

الصياد
AS-SAYAD
السنة الأولى - العدد (٢٠) ٢٩/٨/١٩٩٦

الى الملتقى

عارضات الازياء .. على الشواطىء

اجتاحت العارضات السوبر بذكائهن وسحرهن العالم باسره وخاصة اللاتي يتولين ادارة مشروعات استثمارية ضخمة ومنافسات عالمية طوال العام وبفضل فاتنات الازياء تكسب شركات انتاج الملابس الملايين من الدولارات التي تتدفق بدون حساب بعيدا عن الجمال والاناقة .

حيث عادت العارضات السوبر الى شواطئ سان تروبيز جنوب فرنسا الشهيرة برمالها الذهبية الناعمة وسنحت الفرصة للمصورين لمطاردة العارضات السوبر امثال هيلين كريستنسن وصديقها باتريك ماكفيس اللذان قررا ممارسة هواية التزلج على المياه والتصوير.

ويقال ان كارين مودلر العارضة الهولندية وصلت مع شقيقتها شاكي وصديقتها جين ايف لومز وشوهدت وهي تتجول بين بوتيكات الازياء بحثا عن بكيني مناسب.

كما وصلت ناعومي كامبيل الحلم الوردي للجمال الاسمر الى منتجع كيرمز في مدينة سارديفيا مع صديقتها جاني بحثا عن الراحة والهواء الطلق.





احدث الوجود الشابة في اسرة المسلسل الشهير «حرس الشواطئ» الحسناء «جينا لي نولن» هذه الشقراء تمتلك كل ما يتمناه المرء في الحياة سواء الثراء، الشهرة، الجمال والزواج الناجح. ويذكر ان هذه الشقراء تخفي وراء ابتسامتها الساحرة حزنا عميقاً يعود لسنوات الطفولة البعيدة... ويقال ان امنيتها الوحيدة تكوين اسرة صغيرة وانجاب عدد من الاطفال لا يتذوقون طعم الحرمان والفشل الاسري الذي عانته وتقول جينا اتمنى انجاب ثلاثة اطفال على الاقل، في العام المقبل سابدا تنفيذ خطتي الكبرى في الحياة.

ومن الجدير بالذكر ان جينا تكسب عشرين الف جنيه استرليني في الاسبوع ويشاهد مسلسل حرس الشواطئ ملايين المشاهدين حول العالم ويعرض غالبا في جميع المحطات الفضائية في اوروبا واميركا.

وقد عاشت جينا سنوات الطفولة في بلدة تكثر فيها المصانع والمداخن تدعى بلفث في ولاية مينسوتا وفي الحادية عشر انفصل والداها وانهار الرباط الاسري واجبرت جينا للعيش مع عمتها روزماري حيث تقول جينا لقد سببت لي مضايقات كثيرة عندما هجر والدي المنزل ورحل الى مكان بعيد. وغاب عني سنوات طويلة حيث تبدلت مسيرة الحياة عندما رحلت جينا برفقة شقيقتها باتريشيا الى مؤسسة الرعاية الاجتماعية وبين ليلة وضحاها وجدت نفسها بعيدة عن والدها. وفي سن الخامسة عشر ذهبت لزيارة والدها في منزله بمدينة ديفز بولاية كلورادو بعد سنوات الفراق. وفي النهاية استقر بها الحال في مدينة لوس انجلوس حيث عملت نادلة تقدم شراب الكوكتيل في مطاعم لوس انجلوس وساعدها جمال الشكل وحسن الهندام على تحصيل المزيد من البقشيش. وفي غضون اشهر وفرت مبلغاً كبيراً من المال ساعدها على التقدم لمسابقة الجمال وكانت حينذاك في التاسعة عشر من عمرها وفازت بلقب اجمل وجه في لوس انجلوس ومنذ ذلك اليوم انهالت عليها العروض وطلبات المنتجين. وبدات عجلة الحظ تدور سريعاً وولى الفقر الذي طاردها زمناً طويلاً.

ظاهرة عارضات الازياء في لبنان

من الشهرة الى محرقة الفضيحة

في احصائية، تقترب كثيرا من الرسمية، اكدت احدى النشرات الاحصائية اللبنانية ان عدد عارضات الازياء اللبنانيات يزيد عن الالف عارضة!!

وبالطبع فان هذا الرقم لا يشمل فتيات الاعلان اللاتي يزيد عددهن عن عدد العارضات ولكنهن يتشاركن معهن في اشياء كثيرة ويزاحمنهن على اغلفة المجلات والظهور في لقطات ساخنة جدا.

ووسط نمو هذه الظاهرة وفي الوقت الذي تنهمك فيه المجلات اللبنانية بعرض ... العارضات وفتيات الاعلان، فان سؤالا كبيرا برز الى سطح الساحة الثقافية والفنية والحضارية والاجتماعية عن العلاقة بين هذه اللقطات الساخنة ...

فجّرتها سيدة.. وديوان الرقابة يتابعها

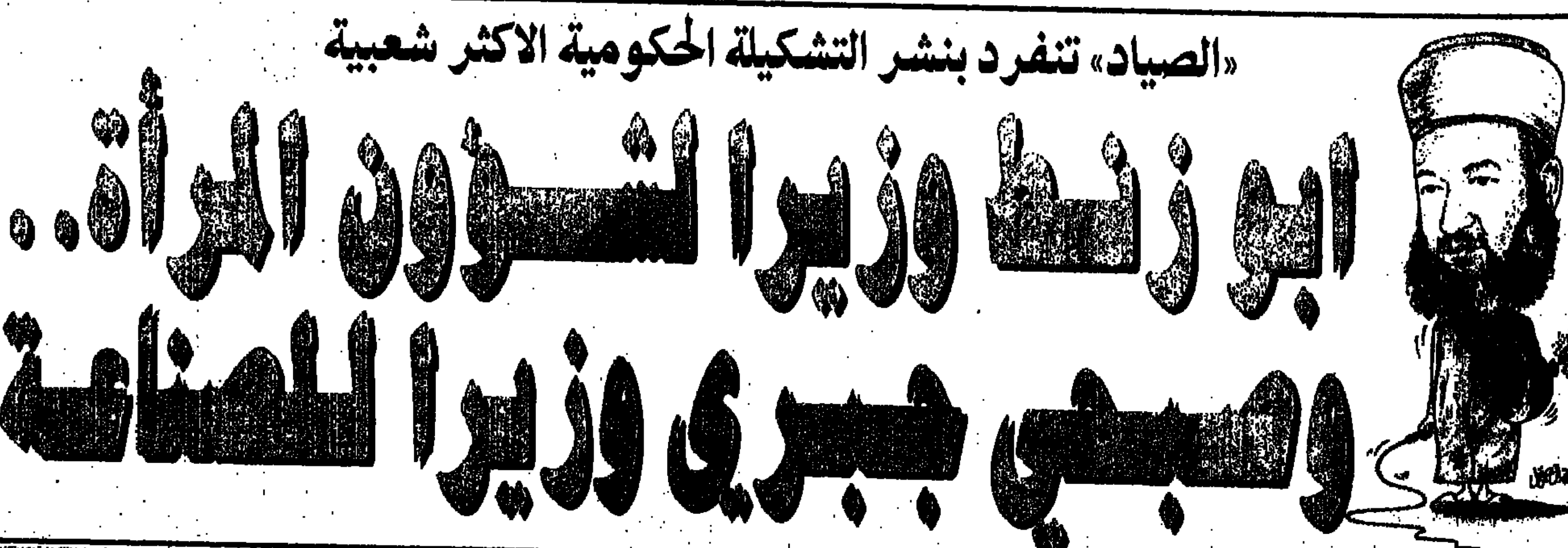
فضائح التعذيب الوحشي في «مستشفى الفحيص»

الصياد
AS-SAYAD
السنة الأولى - العدد (٢١) الخميس ٥/٩/١٩٩٦

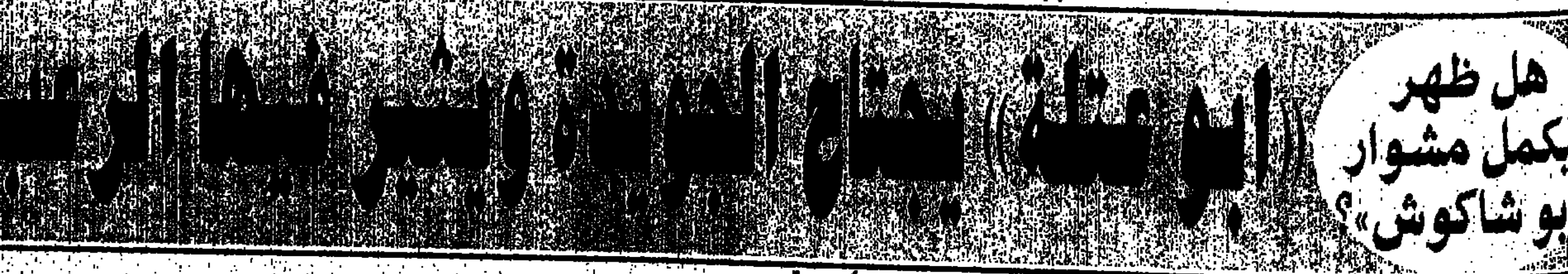
اغرب حالة من نوعها في الاردن

تمارا لـ«الصياد»: الفحوصات الطبية تؤكد انني ذكر!

«الصياد» تنفرد بنشر التشكيلة الحكومية الاكثر شعبية

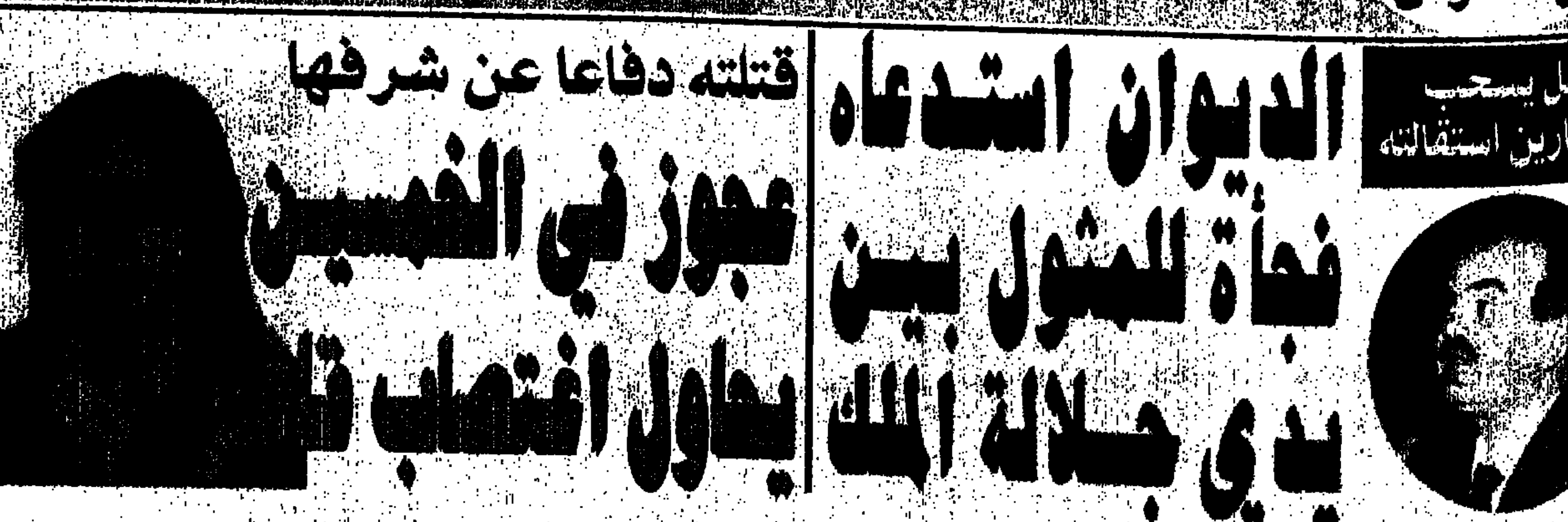


ابو زنط وزيرا لشؤون المرأة.. وصبحي جبري وزيرا للصناعة



«ابو عتلة» يحتاج العودة ويثير فيها الرعب

هل ظهر ليكمل مشوار «ابو شاكوش»؟

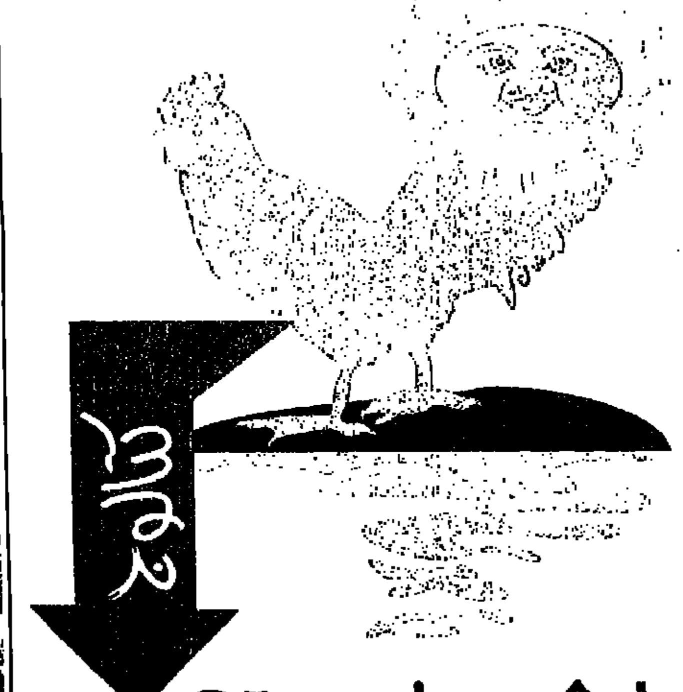


هل يسحب العماريين استقالته

الديوان استدعاه فجأة للمثول بين يدي جلالة الملك

قتلته دفاعا عن شرفها

عجوز في الخمسين يحاول اغتصاب ...



ايش ..ياسمية؟

منذ ان انضمت الى اسرة «الصياد» وانا انهمر عليها ، بهذا السؤال ، الضاحك ، المتمني ..
وكانت دائما تجيب ..
تمُدُّ يدها ، الى جعبتها وتخرج مقالاً ، او مشروعاً لتحقيق ، او ربما مجموعة من الصور التي تربط فيما بينها علاقة ما ، لاتعرفها الأ «سمية الشعار»..

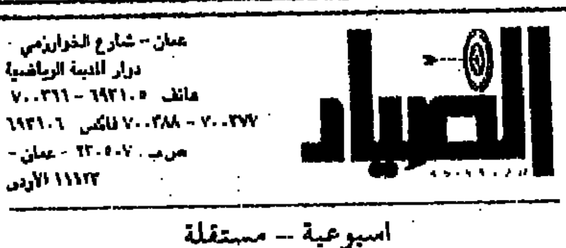
ايش ياسمية ؟.. اسالها دائما ، ..ودائما تجيب .

ايش ..ياسمية ؟.. وتضحك ببراءة ناعمة ، ثم تقتربُ مني ، لتستاذن بالخروج الى الميدان .. الى الشارع .. لتحكي مع الناس ، وتكتب لكم .

سمية الشعار .. زميلتنا التي انضمت مؤخراً الى عائلة «الصياد» التي ما يزال كل فرد فيها ، يتساءل : ترى من اين تنبع كل هذه البراءة ، عند سمية ..؟!

سمية الشعار .. هي ربما الصحفية الوحيدة ، التي اتوق ان اقول لها ، ان براءتها ، لم تعد من معالم هذا الزمن .. فلهفي عليها.

ابو خليل



عمان - شارع الخوارزمي - دوار المدينة الرياضية
هاتف ٦٩٢١٠٥ - ٧٠٠٣٦١ - ٧٠٠٣٧٧ - ٧٠٠٣٨٨ فاكس ٦٩٢١٠٦
ص.ب. ٩٢٠٥٠٧ - عمان - ١١١٩٢ الاردن

اسبوعية — مستقلة

تصدر عن دار البلاد للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة: نايف الطوره

رئيس التحرير المسؤول: ربى كراسنة
رئيس هيئة التحرير: ابراهيم مبيضين

هيئة التحرير
نشأت العلمي . امل ابو صبح . انتصار الغريب . سمية الشعار

مدير العلاقات العامة: ثائر الزعبي
تصوير فوتوغرافي: محمد شبو

المدير الفني: رائد يونس
الاخراج الالكتروني: ايمن الذياب

صف كمبيوتر: عادل قنام
المستشار القانوني: [illegible] الرواشدة

الاشتراكات: الاردن ٥٠ دينارا - الخارج ١٥٠ دولارا امريكيا او ما يعادلها
مراسلون: نيويورك - واشنطن - باريس - القاهرة - القدس


[illegible]

بيل كلينتون.. ممثل سينمائي ليوم واحد

امام هذه الجميلة، الناعمة ، سيقف الرئيس الاميركي «بيل كلينتون» ممثلا ، ليوم واحد ، في الفيلم الذي ستقوم ببطولته، وسيحمل اسم «ابنة بلفل».

البطلة الجميلة، والمحاولة، بهذه الفرصة الفريدة من نوعها، اسمها «انا تشاوسكي» وقد سبق لها ان قامت ببطولة فيلم للاطفال يحمل اسم «فاتي».

وقد حصل منتج الفيلم على موافقة رسمية من البيت الابيض، تؤكد نية الرئيس «بيل كلينتون» على القيام بتمثيل شخصيته الحقيقية امام «انا» " التي عبرت عن سعادتها الغامرة، بهذه الفرصة المدهشة

بقي ان نقول، ان الرئيس «بيل كلينتون» ان يتقاضى اي اجر على دوره في هذا الفيلم وسيكون تمثيله مجانا.

من مراسلة صحفية.. الى رئيسة لاكبر شبكة تلفزيون في العالم

تنقلت «امان بور» بين مختلف ساحات الحروب القائمة في هذا العالم ، واعدة سنوات ، حرصت هذه الصحافية اللامعة، على إرسال ابرز التقارير الاخبارية، من ساحات القتال والدمار من الخليج العربي، الى البوسنة، الى افغانستان ، وحتى ايرلندا، ورواندا..

ورغم انها في الشرق العربي، معرف «بيتر ارنت» الشهير منذ ايام «ام المعارك» الا ان شهرة هذا المراسل، تبدو متواضعة جدا، امام شهرة «امان بور» التي حولتها حمل لقب «المراة الاكثر شجاعة» ولقب «المراة الاسطورة».

هذا النشاط العجيب، من «امان بور» دفعها نحو القمة، بسرعة هائلة، فانتقلت خلال فترة وجيزة ، من مجرد مراسلة صحفية، الى استلام قيادة اكبر شبكة تلفزيون في العالم ، حيث وقعت عقدا مع شبكة «C N N»، [illegible] لاستلام دفة القيادة فيها، وباجر يصل الى ٨ ملايين دولار سنويا



في عام ١٩٩٠ ، ادخل الاميركي «فيليب ماله» ٢٥ عاما ، تجارة النعام، الى الولايات المتحدة، وذلك من خلال استيراده لثمانية طيور من النعام، وبيعها في اسواق الطيور الاميركية .

ومنذ ذلك الوقت، تحول اقتناء النعام، الى ما يشبه الهوس لدى المواطنين الاميركيين، حيث اصبحت معظم الاسر الاميركية، تحرص على اقتناء هذا الطير في حدائق بيوتها، وخاصة البيوت الفخمة، والقصور.

ويذكر ان الجميع كان في انتظار «فيليب ماله» الذي ولد في جنوب افريقيا، وحضر الى امريكا للعيش لدى عائلة والدته، ثم حصل على الجنسية الاميركية، [illegible] تحول «ماله» [illegible] مليونير يعمل [illegible] هذه التجارة الغريبة ، التي بدأت تنتشر في بعض الدول الاوروبية ايضا

صيد الكاميرا

عدسة محمد شبو

عروستي عمان

قلب ابيض



متورط بك!

أعارك الوقت..!!

ويوميا، الوب في مداراته، القاسية..

ربما تدميني مخالبه، احيانا، او تقرض لحم قلبي عقاربه، غير اني اخرج دائما منتصرا، لاستحم في بهاء صوتك، او، لاتزمل بهجة وجهك الاحلى من كل وجوه النساء..

وحين يهاجرني طيفك، اخوض معاركي مع كل الاشياء من حولي.. ادجنها، ادق وشمك الغالي على صورها، وابعادها.. امزج دماءها، بدماء الوقت التي اضرجتها على جدران المسافة بيني وبينك.. حتى اذا ما عاودني طيفك الحبيب، مستسلما لبوحي، وشكواي، واعراس شراييني، اخنس قليلا في دفء احضانه، ثم افيض على الاشياء، كل الاشياء، بالغزل العفي والحنان..

هكذا، اكون بك..!

وهكذا، لا اكون بدونك..!

فيا ايتها الطفلة الاحلى من كل نساء الارض..

صدقيني، اذن، عندما اقول انني متورط بك..

نعم، متورط بك، حد انبلاج الكلمة من بين شفاهي محملة بحروف اسمك. وحد انعتاق الآه من صدري، لا تتجه الا اليك..

متورط بك.. حد احتكام كريات دمي لقوة جاذبيتك، وحد ان تورق مساماتي اليك، بالسنابل البكر، والياسمين، والصلاة، والعصافير العاشقة..

متورط، نعم.. وانت احلى ما يمكن لانسان ان يتورط به.. متورط، جدا.. وانت انتهاء الغايات الاحلى، وآخر ما يمكن ان تصل اليه الاماني المتالقة..

متورط بك، حد اشتياقي اليك، وانت معي، وحد لهفتي عليك وانت امامي..

متورط [illegible] انني اصلي كل [illegible] متورطا.. بك، وحدك.

ابراهيم مبيضين

في مؤسسة «الفئران» والتطوير الحضري

فرمان خنفشاري، وغريب جدا، صدر عن مسؤول كبير، اثار موجة من الضحك المتواصل حتى «السخسخة»، في مؤسسة الاسكان والتطوير الحضري..

الفرمان، اياه، لم يكن بتوقيع المرحوم «قراقوش».. لان الذي اصدره هو مدير عام مؤسسة الاسكان والتطوير الحضري، وطلب فيه من الموظفين ضرورة شد الاحزمة على البطون، والامتناع عن جلب الاغذية، والمعلبات، الى المؤسسة..

والسبب العظيم، وراء هذا الفرمان، هو جحافل الجرذان والفئران، التي تتجول بحرية تامة، بين رفوف المكاتب، وفي ادراج الموظفين..

الخبثاء من موظفي المؤسسة - وهم قليلون، طبعا -

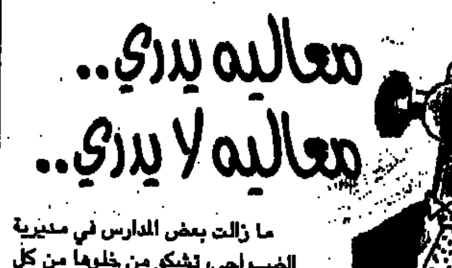
اكدوا لمندوبنا، ان هذه الفئران لا تحمل اية نوايا عدوانية، ولكنها جاءت للاطمئنان على دورها في الحصول على شقق سكنية، بدل حياة المجاري البغيضة..

انفراج!

نؤكد لمعالي وزير تربيتنا، وتعليمنا، ان هذا العام، سيكون عاما دراسيا ساخنا جدا.. ونبشره بان الانشكاح، والانشراح في مدارسنا، في اوج حرارته..

اما السبب وراء هذه البشرى، فيعود الى ان ادارة احدى المدارس الحكومية «المدللة جدا»، القت القبض على ثلاثة طلاب، وهم يقومون ببيع صور فضائحية لزملائهم، وبمبالغ مرتفعة جدا، تتناسب مع زوايا الانفراج، والاتحاد، المستخدمة في هذه الصور..

معاليه يدري.. معاليه لا يدري..



ما زالت بعض المدارس في مديرية الضواحي، تشكو من خلوها من كل شيء.. ابتداء من الالواح، والمقاعد.. وحتى المعلمين.. وما زال وزير تربيتنا يؤكد بالصوت العالي، ان الوزارة قد انجزت استعداداتها لإستقبال العام الدراسي.. وما زلنا نسمع شيئا.. ونرى شيئا مغايرا.. على كل حال، مندوبنا، قام بزيارات عديدة، لهذه المدارس.. وتأكد من فقرها المدقع لمعظم مستلزمات الدراسة، ونستطيع ان نحيط معالي الوزير باسماء هذه المدارس، وان نقدم له كشفا بالنواقص.. طبعا.. سنفعل كل ذلك، اذا كان معاليه لا يدري.. اما اذا كان يدري.. فالمصيبة اعظم.

على رأسه العمدة!

الشكاوى التي هطلت كزخ المطر، على رأس امين عمان الكبرى.. عن تعرض عدد كبير من المواطنين، لطلب رشاوى من بعض المسؤولين في الامانة.. ربما تستدعي فرز هيئة تحقيقية متخصصة فقط بقضايا الامانة..

ويبدو ان قضية الرشوة الاخيرة، التي كشف عنها معالي «العمدة»، قد فتحت الباب امام المواطنين، للكشف عن كل ما يعرفونه من قضايا رشوة وفساد.. غير ان المطلعين على احوال الامانة، يؤكدون ان مجمل هذه الشكاوى، مجرد اشاعات، لا اثباتات عليها..

مندوبنا الذي اطلع على بعض هذه الشكاوى، يقترح على امين عمان، وعمدتها، ان يلجأ الى استخدام «المندل» للوقوف على حقيقة هذه الشكاوى.. والشيخ موجود لدينا..

برجك سعيد.. يومك سعيد

الحمل

- حاول ان تكون دقيقا خصوصا في القرارات المرتبطة بالعمل والنفقات وابتعد عن العواطف لانها سبب تاخر ظهور نتائج المشاريع التي خططت لها من قبل. فرصة ذهبية في مجال العمل يجدر بك استغلالها قبل ان تطير من بين يديك وايام حافلة بالمسرات لو عرفت كيف تستفيد منها دون تبذير. لا تثق بوعود الاصدقاء

الثور

- تحس خلال الايام الاولى من هذا الشهر باكتئاب شديد وتجد صعوبة في التاقلم مع العمل بعد انتهاء العطلة الصيفية. لكن مشاكل البيت وتازم اوضاعك المادية يجعلانك تقبل على وظيفتك الجديدة بحماس كبير. اما الايام الاخيرة من هذا الشهر فتكون حافلة بالسهرات والزيارات العائلية وتجعلك تعيش اياما حافلة بالمتع والاستقرار. اهتم بصحتك ولا تكترث بما يقوله الخصوم

الجوزاء

- تعيش حالة ترقب مستمرة ويسيطر عليك الخوف والارتباك بسبب وضعك المادي الحرج ومشاكلك العائلية، لذلك تهمل واجباتك وتقصر في حق العمل والاصدقاء، حاول ان تجد حلا ايجابيا لمشكلتك وتذكر انك مقدم على مرحلة حاسمة مليئة بالمسؤوليات الجديدة. تامرك النجوم بالاهتمام بصحتك وتخبرك بان الوقت حان لاختيار شريكة الحياة

السرطان

- فترة ملائمة لتطوير احلامك المهنية وعلاقاتك الاجتماعية الناجحة، لكن عليك ان تكون حذرا اثناء اتخاذ القرارات المرتبطة بالعمل، اما الجانب المادي فيعرف تطورا ملموسا ويجعلك تعيش اياما سعيدة برفقة شريكة الحياة، تنصحك النجوم بالاعتناء بصحتك وباخذ قسط من الراحة تخصصه للبيت والاولاد.

الأسد

- تتمتع بقدرة كبيرة على اقناع الاخرين وتحظى بحب رؤساء العمل ودعم شريكة الحياة والاصدقاء، لكن ينقصك التركيز والخبرة الكافية لاستغلال كل الفرص المطروحة امامك، حاول ان تخرج من الدائرة الضيقة التي حصرت فيها نفسك وسترى انك تتمتع بكفاءات كبيرة تؤهلك للعب الادوار الطلائعية تنصحك النجوم بالاعتماد على نفسك وقدراتك اثناء تنفيذ مشاريعك وبعدم التساهل مع الحساد.

العذراء

- تمر خلال الاسبوع الاول من هذا الشهر بنشاط عارم وقدرة كبيرة على انجاز المشاريع المتاخرة تجنب التسرع واتخاذ القرارات دون دراسة مطولة، اما الجانب المادي فلن يعرف تطور ملحوظ بسبب حبك للتبذير وجو السهرات. تنصحك النجوم بالاعتناء بصحتك وتجنب المشادات الكلامية التي تجعلك تفقد الاصدقاء والفرص السانحة لتطوير مركزك في العمل.

الميزان

- على الرغم من استقرار اوضاعك المادية والعائلية فان سحابة من الحزن تسيطر عليك وتجعلك تبتعد عن جو البيت والسهرات، بسبب تاخر ظهور النتائج التي ترقبها منذ فترة طويلة، لكن التقدم المالي الذي تناله في اواسط الشهر ومركزك الجديد في العمل يجعلك تنسى مشاكلك وتعيش اياما مليئة بالسعادة والاستقرار، اما النجوم فتنصحك بان لا تفضح اسرارك للغير لانك مقبل على مرحلة مليئة بالنشاطات.

العقرب

- يشهد النصف الاول من هذا الشهر اياما حافلة بالنشاطات الاجتماعية والمهنية، لكنك لا تجيد استغلالها لانك تترك كل شيء للظروف ولا تعرف كيف ولا متى تستغل الفرص المطروحة امامك. تنصحك النجوم بان تعيد النظر في قراراتك المرتبطة بالعائلة والنفقات حتى لا تقع في ورطة كبيرة وتامرك بمراجعة التجارب السابقة حتى لا تكرر نفس الاخطاء. اخبار سارة في الطريق اليك وزيارات عائلية.

القوس

- جو السهرات وحب الانطلاق يجعلك بعيدا عن العائلة والاولاد. ويضاعف من نفقاتك المتراكمة، لذلك تعيش فترات عصيبة بسبب نزاعاتك المستمرة مع شريكة الحياة وتفاقم مشاكل العمل. حاول ان تغير اسلوبك في الحياة فانت مسؤول ولا تزال في بداية الطريق. تنصحك النجوم بان تعيد النظر في المشاريع التي خططت لها من قبل فالوقت لم يحن.

الجدي

- يسيطر عليك القلق والتوتر وتجد صعوبة في انهاء واجباتك المهنية بسبب مشاكل البيت واحساسك بعدم القدرة على تحمل المسؤوليات، حاول ان تعيد صيغة تعاملك مع الاخرين وسترى كيف تنقلب الكفة لصالحك داخل البيت ومقر العمل. وتخبئ لك الايام الاخيرة من هذا الشهر مفاجآت غير متوقعة وترغمك على اتخاذ قرار يغير مجرى حياتك. ابتعد عن السهر وكن اكثر واقعية في حياتك.

الدلو

- اكتئابك الكبير يدفعك الى اتخاذ قرارات طائشة تندم عليها فيما بعد. انت لست اول شخص يقع ضحية المشاكل ولذلك تنصحك النجوم بالتفكير الجدي في ايجاد حل لمشاكلك قبل فوات الاوان وتذكر انك تملك طاقات هائلة يقتلها خمولك وتوكلك. الفرصة سانحة وكل ما يلزمك هو الشجاعة وحسن التدبير.

الحوت

- تنتظر مرحلة مليئة بالمفاجآت سواء على الصعيد المهني او المادي. وتشعر خلال الايام الاولى من هذا الشهر بسعادة كبيرة واستقرار داخل البيت، لذلك تبالغ في الانفاق وتهمل واجباتك المهنية والاسرية. تمهل في اختيار القرار الذي يرتبط بشريكة الحياة وحاول ان تخصص جزءا من وقتك للعائلة والاولاد.. مشاعر متوقعة ومفاجأة سارة في الطريق اليك.

جريمة

قتلته دفاعا عن شرفها

مقتل مصور في الزرقاء من اجل حفنة دنانير

من موفق كمال

امضى حياته منعزلا عن الناس، ودون ان يكون عائلة.. وانتهت حياته يوم الثلاثاء الماضي في ستوديو تصوير بجريمة بشعة ارتكبها شاب بدافع السرقة كما قال احد اقاربه..

المغدور وهو رجل يبلغ من العمر (٥٦) عاما ويدعى (رشاد)، اعزب ويعيش بالزرقاء، بينما يعيش اهله في مدينة الخليل بالضفة الغربية..

«الصياد» ذهبت الى مسرح الجريمة والتي وقعت في شارع السعادة بالزرقاء وهناك التقينا باحد اقارب المغدور وهو السيد (انور) الذي حدثنا عن تفاصيل حياة المغدور قائلا.. كان المغدور رفيق طفولتي وابن عمي.. وقبل (٢٠) عاما حضر الى الزرقاء بهدف العمل . والمغدور (رشاد) اعزب، فلم يستطع الزواج لظروفه الصحية.

وقبل (٧) سنوات . يقول انور . استاجر المغدور منزلا في منطقة (حي الحسين) بالزرقاء، وقام بتاثيثه بافخر الاثاث حيث كان ينوي الزواج، بكل جدية.. وبعد ان مكث بالمنزل مدة عامين قام ببيع اثاث المنزل، والغى فكرة الزواج نهائيا وعاد الى محل الاستوديو الذي يمتلكه.. واصبح ينام داخل الاستوديو..!!

ويضيف.. كان محل التصوير عبارة عن منزل مصغر بداخله مطبخ وحمام.. وبعد نهاية عمله كان «رشاد» يغلق الباب الداخلي ويذهب الى فراشه.. وقبل ست سنوات تعرض المغدور الى محاولة قتل، من احد الشبان المنحرفين حيث دخل الى محله وبحوزته سكين وطعن المغدور براسه، الا انه تمالك نفسه واستطاع ان يصرخ باعلى صوته.. حيث سارع المجاورون لالقاء القبض على الجاني وتسليمه للشرطة.. وبالتحقيق معه.. افاد بانه كان ينوي قتل (رشاد) لانه يعيش لوحده داخل محل تصوير، ومؤكد ان جميع نقوده ستكون بحوزته داخل الاستوديو»!!

ويتابع السيد انور قوله.. قبل ان يتعرض (رشاد) الى جريمة القتل.. سافر الى مدينة الخليل لزيارة اهله هناك وبعد عودته بيومين . اي يوم الثلاثاء الماضي . وفي تمام الساعة السابعة مساء توجه الى البوفيه المجاور لمحله وطلب من عامل البوفيه ويدعى (سعيد) مصري الجنسية ان يحضر له كوبا من الشاي. وبعد عشر دقائق حضر (سعيد) وكان يحمل الشاي مفاجئا بعدم وجود المغدور على مكتبه ولذلك قام بفتح باب الصالة التي يتم فيها التصوير عادة . وهناك تفاجأ بوجود شاب يقوم بتوجيه عدة طعنات للمغدور، وعندما شاهد (سعيد) هذا المنظر المرعب خرج من الاستوديو واغلق الباب الرئيسي، وبدأ بالصراخ واعلم الجيران بان هناك شابا يوجه عدة طعنات لـ(رشاد)، فسارع الجيران الى استدعاء الشرطة.

ويتابع السيد انور حديثه فيقول.. [illegible]

عجوز في الخمسين يحاول اغتصاب قاصر

.. في سجن النساء، تقبع الآن، خلف قضبان العدالة العمياء، فتاة في ريعان الشباب.. ربما ستودع عامها الثامن عشر، مع رفيقاتها السجينات..

.. فالبراءة، المرسومة على ملامح «مها»، لم تنقذها من الوقوع في براثن الجريمة، رغم انها لم تفعل ذلك مختارة، بل «قتلت دفاعا عن شرفها، وعن حياة والدتها»..

فجاة.. وبدون سابق انذار، تحولت «مها» الى قاتلة.. عندما حملت سكينا حادة، وغرستها في ظهر الرجل الخمسيني، الذي حاول الاعتداء عليها، في بيتها.. ولم تكتف بطعنه واحدة في الظهر.. بل اتبعتها بطعنة اخرى في صدره، وربما طعنة ثالثة.. لم يكن ذلك حقدا، بقدر ما كان دفاعا، ولم تكن طعناتها انتقاما، بقدر ما كانت تعبيرا عن القرف، والغضب الشديد، من رجل لم يحترم الجيرة، ولا فارق السن.. ولا ضعف هذه الفتاة..

وقبل ان تحكموا على «مها».. تعالوا معنا، نستمع الى والدتها، السيدة «ردينة عبدالفتاح»، وهي تروي الظروف التي قادت «مها» الى هذه النهاية.

تقول السيدة «ردينة عبدالفتاح»..

. عندما تخلى زوجي عنا، انا وابني وبناتي الخمسة، ليتزوج من فتاة لا يزيد عمرها عن عمر ابنته الكبرى «مها» تزلزلت الارض تحت اقدامنا، وتحولت حياتنا الى ما يشبه الكارثة..

لم نجد من يعيلنا، فاضطررت الى العمل كخادمة في البيوت، من اجل توفير لقمة العيش، التي بالكاد كانت تكفي لاستمرار حياتنا..

ولما كان التعليم بالنسبة لامثالنا، هو من الرفاهية، والبطر، فقد تركت ابنتي مقاعد الدراسة، لتدخل حياة العمل، من خلال مهنة الخياطة، التي تعلمتها، وبدأت تمارسها في البيت، لمساعدتي في تامين مصاريف العائلة..

اما بناتي الاخريات، فقد خرجن من المدرسة، وتركن التعليم، لعجزنا عن دفع تكاليف دراستهن..

كانت هذه هي الملامح العامة، لحياة «ردينة عبدالفتاح» وعائلتها.. كانت الحياة بالنسبة لهم مزيدا من القسوة، والتعب، والحزن الشديد، والفقر الذي يزيد جراح الاسرة المسكينة، الما، وينشر الملح على هذه الجراح.

كانت العائلة، تعيش في غرفة واحدة، يصل ايجارها الشهري الى ٥٠ دينارا.. وكانت السيدة «ردينة» عاجزة تماما، عن دفع هذه الاجرة، فتراكمت عليها، وتحولت الى دين كبير في رقبتها لصاحب البيت، الذي بدا يعتبر هذا الدين نقطة ضعف في حياة العائلة، تتيح له ان يضغط عليها من خلالها ويحصل على ما يريد..

وما يريده، كانت «مها».. كان يسعى للحصول على هذه الفتاة المتفتحة الجمال.. وكان يُمنّي النفس، بادخالها الى حريمه، خاصة وانها من عائلة منهوكة، متعبة، لا حول لها ولا قوة.

كان صاحب البيت في الخمسين من عمره، اي اكبر بقليل من والد «مها».. ومع ذلك، فلم يتورع عن ان

ذلك عن ان يتقدم للزواج منها..!!

غير ان «مها» رفضت.. وكذلك والدتها التي تستكمل حكايتها، فتقول..

. «كنا في ذلك الوقت، نعيش على معونة شحيحة جدا من صندوق الزكاة.. الذي لم يكن باكثر رحمة من زوجي الذي تخلى عني وعن بناته.

وكنا بالكاد نملك اللقمة، التي غالبا ما نحصل عليها، عن طريق الجيران الذين يتصدقون علينا بها. -

«.. ومع ذلك. وقع ان صاحب البيت، عرض ان يسامحني بايجار البيت المتراكم علينا، والبالغ «٣٠٠» دينار، وان يعفينا من الاجرة في المستقبل. رغم كل ذلك، فقد رفضت ان اجعل من ابنتي سلعة تباع وتشترى»..

«.. هنا، فوجئت بصاحب البيت الذي الح كثيرا، وراء الزواج من «مها»، يرفع علينا دعوى، لاخلاء البيت، رغم معرفته بحاجتنا، وضعفنا..».

«.. وفي احد الايام.. كنت عائدة لتوي من العمل، عندما سمعت حركة غريبة في البيت، وصراخا، عرفت فيه صوت ابنتي «مها». ولما دخلت الى البيت، فوجئت بصاحب البيت، يعارك ابنتي «مها» بطريقة بشعة، ويحاول ان ينال من شرفها..!! فلم اتمالك نفسي، وهجمت عليه، لاخلص ابنتي من مخالبه.. غير انه توجه اليّ وبدا يضربني بقوة، وقسوة.. كان كالثور الهائج، وكنت على وشك السقوط فاقدة لوعيي، عندما فوجئت بالرجل ينهار امامي، ويتكوم على الارض، في تلك الوقت، كانت ابنتي «مها» تهجم عليه، لتطعنه في صدره، غير انني لم اتمكن من منعها..!!

.. في هذا الوقت، حضر الجيران، واجتمعوا من حولنا، ثم احضروا الشرطة، التي القت القبض على ابنتي «مها» بتهمة قتل صاحب البيت.

جريمة

هل ظهر ليكمل مشوار «ابو شاكوش»؟



كتبت - امل ابو صبح

لم تغرد طيور الحب فوق منطقة الجويدة الشرقية منذ شهر.. وغابت عنها شمس الامن والاطمئنان دون رجعة، بعدما تحولت الى مسرح للعديد من عمليات السطو والسرقة، التي طالت معظم البيوت..

ولم تزل هذه المنطقة ومنذ ما يقارب الشهر تتعرض للعديد من عمليات السطو على المنازل بهدف السرقة مما ترتب عليه خلق حالة عامة من القلق والفزع والهلع بين سكان المنطقة خصوصا اذا علمنا بان هذا اللص.. يحمل معه عتلة حديدية ومسدسا. ومن الواضح من خلال قضية «ابو عتلة» بان مسلسل «ابو شاكوش» ربما يعود من جديد الى السطح حيث ظهر «ابو عتلة» ليكمل مشوار «ابو شاكوش».

«ابو عتلة» يجتاح الجويدة ويثير فيها الرعب

ومن خلال لقائنا مع سكان «الجويدة» تبين لنا بان هذا اللص الذي اطلق عليه السكان لقب «ابو عتلة» يمتاز بالجراة والشجاعة غير العادية، ومحاولاته العديدة لتحدي سكان المنطقة بالرغم من سهرهم المتواصل فوق سطوح المنازل المراقبة!! فهو يكرر عملياته على نفس المنازل ولاكثر من مرة!! ويدخل الى المنازل بطرق مختلفة.. ابتداء بالقفز على سطوح المنازل وانتهاء بخلع الشبابيك بواسطة عتلة حديدية..

ويسجل لـ«ابو عتلة» هذا اتقانه التام لتفتيش الخزائن والمكتبات والحقائب وبسرعة فائقة.. كما لم يسلم من براثنه طعام ولا ملابس، فهو ياخذ معه كل ما يمكن حمله كالقمصان والبدلات، ويتجاوز حدود المنطق والخوف عندما يتجلى بتدخين سيجارته اثناء السرقة!!

كل هذه الاحداث ساهمت في خلق حالة من الذعر والهلع مما دعا السكان الى اتخاذ مزيد من الاجراءات الاحتياطية لحماية منازلهم والسهر فوق منازلهم حتى ساعات الفجر الاولى.

ومما اعطى هذا اللص «ابو عتلة» طابعا خاصا سطوه على بعض المنازل اثناء صلاة الفجر، خصوصا بعد خروج الرجال والشباب لاداء الصلاة.. وغالبا ما ترك بعض المصلين صلاتهم بعد سماع صرخات امراة او استغاثة من شخص شاهد اللص!!

ويؤكد معظم السكان بان «ابو عتلة» سريع الاختفاء بصورة ملفتة للنظر فمجرد صرخة من شخص او استغاثة من امراة، تكفي لاختفائه تماما.. ويفسر البعض ذلك بسبب وجود كروم الزيتون والعنب بالاضافة الى منطقة الجبل الشديدة الوعورة.

ونظرا لانتشار الاشاعات فان بعض السكان يؤكدون بان هذه الاحداث ليست من فعل «لص» واحد بل ان هناك مجموعة من اللصوص، او ربما عصابة منظمة، تعمل على سرقة البيوت دوريا وبنفس المواصفات!! ملثم «بشماغ» ويرتدي «بدلة سوداء» او «فوتيك» وحذاء رياضيا..

وبالرغم من شراسة هذا اللص . ابو عتلة . واتقانه لفنون سرقة البيوت وارهاب الناس وتخويفهم.. الا ان عملياته لم تقتصر على سرقة المنازل بل تجاوزت ذلك الى سرقة معظم السيارات، التي يملكها سكان المنطقة.. وفي اخر اعتداءاته على السيارات قام بسرقة هاتف خلوي.. ومسجل سيارة!!

وجدير بالذكر ان منطقة الجويدة الشرقية قد تعرضت لاكثر من (٤٠) عملية سرقة بشكل يومي ومتكرر.. وذلك ما استطاعت ان تغطيه «الصياد» في الجهة الشرقية للجويدة..

الحادثة الاولى

في تمام الساعة الثالثة ليلا قام «ابو عتلة» بالاعتداء على بيت المواطن «ابو معاذ» حيث كسر زجاج سيارة بكب «دوبل كابين» وقام بتفتيشها، وصادف ذلك نهوض اصحاب المنزل على صوت نباح الكلب، وعند تفقدهم للمنزل لاحظوا بان سيارة البكب مضاءة ومفتوحة. بعد ذلك صعد صاحب المنزل فوق السطح لمراقبة الوضع، فشاهد اللص الذي كان يحمل بيده «عصا خشبية» لابعاد الكلب.. وعندما تحرك صاحب البيت باتجاه اللص، للقبض عليه، سارع هذا الاخير باشهار مسدسه واطلق ثلاث رصاصات في الهواء قائلا.. «راجع الكو.. مرة ثانية وثالثة»..

الحادثة الثانية

تعرض منزل السيد «عطية عبدالله» لاكثر من محاولة سرقة عن طريق شباك المطبخ حيث كان اصحاب المنزل ينامون فوق السطح.. وذات ليلة، وفي حوالي الساعة الثالثة ليلا، سمع سكان المنزل صوت «دربكة قوية» صادرة من المطبخ، فنزل السيد «عطية» برفقة ابنائه الى المنزل، غير انهم دهشوا لرؤية الرجل الملثم، وهو يقفز من شباك المطبخ..

وعند تفقد المنزل تبين بانه قام بتفتيش معظم المنزل وخلع ادراج الخزائن.. اما عن اوصاف «ابو عتلة» فقد قال «عطية» بانه كان يرتدي بدلة «فوتيك» بالاضافة الى «شماغ» يغطي به وجهه وحذاء رياضيا.

الحادثة الثالثة

تعرض منزل السيد «جبر» لثلاث محاولات للسرقة، تم اجهاضها من قبل صاحب البيت.. فقد قام «ابو عتلة» بمحاولة فتح الباب الخلفي للمنزل باستخدام مفاتيح مقلدة.. وفي المرة الثانية حاول الدخول للمنزل من خلال احد الشبابيك الذي كان مفتوحا.. وفي المرة الثالثة حاول الدخول للمنزل من الباب الخلفي.. لكن يقظة صاحب المنزل حالت دون ذلك.. وقد اكد السيد «مرزوق» وهو جار للسيد «جبر» على سرعة اختفاء اللص عن انظار الناس..

الحادثة الرابعة

تعرض منزل السيد «ابو عمر» لحادثة سرقة قبل اذان الفجر.. فقد قام «ابو عتلة» بخلع شبك الحماية الخارجي للمنزل ودخل من الشباك الخلفي، حيث قام بتفتيش الخزائن بطريقة عجيبة، فلم يترك اي شيء على حاله الا انه لم يجد شيئا يحمله، سوى «خنجر قديم» وديناريين، وبعض الملابس..

والملاحظ بان اصحاب المنزل كانوا نائمين في فناء الدار ولم يسمعوا اي حركة اثناء نومهم!!..

الحادثة الخامسة

اما بالنسبة لمنزل السيد «ابو علي» فقد تعرض للسرقة قبل صلاة الفجر بلحظات حيث قام اللص «ابو عتلة» بمحاولة لخلع شبك الحماية في حين كان صاحب البيت في المسجد.. وهنا نهضت صاحبة البيت على صوت مرتفع.. وعندما حاولت ازالة الستارة التي تغطي الشباك.. ذهلت بوجود «ابو عتلة» حاملا بيده «مفكا» بالاضافة لـ«عتلة».. فصرخت بصوت عال، في الوقت الذي انتشر فيه الناس في المنطقة، بحثا عن اللص، ولكن بدون فائدة!!..

الحادثة السادسة

تعرض منزل السيد «ابو صبحي» للسرقة عندما كانت اسرته تنام في ساحة المنزل حيث قام «ابو عتلة» بالدخول بعد ان خلع باب المنزل بواسطة العتلة وقام بتفتيش الخزانة.. حيث قام بسرقة (٨) قطع ذهبية وبعض الدنانير، ولم يكتف بذلك، بل امتدت يده الى كوبونات الحليب وسرقها!!

هذا كله، يعتبر «غيض من فيض».. فهناك العديد من الحوادث الاخرى التي تعرضت لها المنطقة.. فقد تعرض منزل السيد «ابو ربيع» للسرقة، ونجح اللص في سرقة «مسجل ستيريو» بالاضافة الى بعض الدنانير..

اما السيد «ابو هاشم» فقد تعرض منزله لعدة محاولات سرقة عن طريق استخدام «ابو عتلة» لمفاتيح مقلدة..

.. وهناك العديد من الحوادث التي تشير الى مدى مشاكسة هذا اللص، الغريب.. فعندما دخل الى احد المنازل ولم يجد ما يسرقه قام باتلاف محتويات الثلاجة، وتمزيق الفراش..

ويذكر احد المواطنين ويدعى «اسامة محمد» انه قد تعرض لاطلاق نار من قبل المدعو «ابو عتلة» عندما كان اسامة في طريقه الى صلاة الفجر..

وقد توافقت المواصفات التي ذكرها «اسامة» مع المواصفات التي ادلى بها عدد من الناس، حول الرجل الملثم، الذي يرتدي «بدلة فوتيك» وحذاء رياضيا..

ويبدو ان «ابو عتلة» هذا، قد اثار الذعر الشديد بين سكان المنطقة.. فعلى اثر تكرار عمليات السرقة، وتعرض البيوت لمحاولات كثيرة.. تنادى اهالي المنطقة للسهر حتى ساعات متاخرة من الليل، في محاولة منهم للامساك بالمدعو «ابو عتلة»..

وفي احدى الليالي، شاهد سكان المنطقة شابين من جنسية عربية، يسيران في الشارع.. فاعتقدوا ان لهما علاقة بما يجري، وعلى الفور قاموا بتوقيفهما، واعتقالهما، ثم تربيطهما بالحبال، وتعليقهما على شجر التين..!!

وبعد ان تعرض هذين الشابين لعمليات تعذيب وضرب، شديدة.. فيما كانا يتوسلان للناس، ويحاولان اقناعهم بانهما ابرياء، تدخل بعض المتواجدين، وانقذوا هذين المسكينين!!

وفي هذا الخصوص، اكد سكان منطقة الجويدة لـ«الصياد»، بان تجوال الفتيات بعد الساعة السابعة يعتبر محظورا، حيث يحرص اهالي الفتيات على منعهن من الخروج من البيوت، اثر تعرض بعض الفتيات ليلا لمضايقات، من قبل المدعو «ابو عتلة»..!!

حذر شديد يطغى على المتابعة الامنية لقضية ابو عتلة

قضايا اغرب من الخيال



إعداد وتحرير: سائد الاسمر

لماذا صفحة اغرب من الخيال؟!

تفاجئنا الصحف والمجلات سواء المحلية او العربية او العالمية بذلك السيل الهائل من اخبار الجرائم وحوادث القتل والسرقة التي في كثير من الاحيان لا يصدقها العقل البشري، حيث كثيرا ما نسمع عن جرائم هتك العرض والقتل والسرقة لكثير من الاشخاص الذين ضلوا الطريق، واحيانا الظروف هي التي تدفعهم الى ارتكاب الجرائم. وحيث انه انه لا توجد جريمة كاملة حسب القاعدة القانونية فكثير من الجرائم تكتشف ويقبض على فاعلها حتى بعد حين.

ونحن نقدم للقارئ هذه الصفحة لتكون عبرة وعظة لمن تسول له نفسه سلوك الطريق الخاطئ، حيث دائما نهاية الشر مفجعة ولا تحمد عقباها، وما يوجد في هذه الصفحة ماخوذ من العديد من الصحف والمجلات العالمية دون تحريف في الاسماء وبتفاصيل الوقائع وذلك للامانة الصحفية، راجين من الله التوفيق وان يجنبنا شرور انفسنا ويبعدنا عن اي سوء.

المحرر

بسبب تنافسهما على قلب امراة





القاتل يقطع جثة منافسه الى اجزاء ويرميها في النهر

بعد فشل الشرطة في اكتشاف الفاعل

طفلة عمرها ٧ سنوات تعترف بسرقة شقق السفراء

وقعت احداث هذه الجرائم في حي السفارات والاجانب بمنطقة جاردن سيتي بالقاهرة. هذا الحي يطلقون عليه الحي الراقي، لان كل ساكنيه من ارباب الطبقات الراقية. بدءا من الوزراء والسفراء وقناصل الدول الاجنبية في القاهرة مرورا برجال الاعمال البارزين ونجوم المجتمع من الفنانين والادباء وانتهاء بوجود عدد من افخر فنادق الخمس نجوم التي تستقبل السائحين العرب والاجانب.

الجريمة الاولى تبلغ بها رجال الشرطة من مديرية امن القاهرة من احد سفراء دول اوروبا في القاهرة.. قال في بلاغه: انه ترك منزله بصحبة زوجته لحضور حفل استقبال في احدى السفارات الاجنبية بالقاهرة وعاد بعد ثلاث ساعات ليجد «لصا» مجهولا تسلل الى داخل المنزل بعد ان كسر الباب الرئيسي وعبث بمحتويات المنزل.. والذي اثار الغرابة اكثر واكثر ان السفير بعد ان تمكن من حصر ممتلكاته الشخصية اكد انه لم ينقص منها شيء!!.. ولكنه اكد اختفاء عدة دمى ولعب للاطفال بالاضافة الى اختفاء كمية كبيرة من علب الشوكولاتة والحلوى.

هذه الاقوال فرضت مساحة جديدة من الغموض والاستغراب.. وحار رجال الشرطة كثيرا في التحليل، خمسة ايام كاملة مضت، ولم تتوصل اجهزة الامن الى جديد يمكن ان يفيد في ازاحة الغموض الذي اكتنف حادث السرقة.. اكثر من هذا حدثت عدة مفاجآت مثيرة اذهلت رجال الشرطة، فقد ابلغ احد الدبلوماسيين العاملين باحدى السفارات والمقيم في الحي الراقي نفسه ايضا.. انه اكتشف سرقة شقته هو الآخر بعد ان تركها في عطلة نهاية الاسبوع، وتوجه الى مدينة الاسكندرية لقضاء اجازة قصيرة مع افراد عائلته وعاد بعد مضي ٤٨ ساعة ليكتشف الحادث!!

المعاينة التي قام بها رجال الامن لمسرح الحادث الجديد اشارت الى ان «اللص» الذي ارتكب هذا الحادث، هو اللص نفسه الذي ارتكب حادث سرقة منزل السفير الاوروبي الذي كان لا يزال مجهولا!!

والمثير ان الدبلوماسي الجديد المسروق، عاد بعد ان قام بجرد محتويات منزله ليؤكد عدم اختفاء اية اشياء ثمينة من نقود او مجوهرات او مستندات هامة، ولكنه اكتشف سرقة مجموعة من التحف الصغيرة، ولعب الاطفال ايضا!.

الحادث الجديد ضاعف حيرة رجال الشرطة، ولم يجدوا السبيل الى حل اللغز من وراء هاتين الحادثتين.

وتطورت الاحداث بصورة مثيرة وكان اللص المجهول يسخر من رجال الامن، ويتحداهم!! فقد ارتكب الحادث الثالث بعد مضي خمسة ايام فقط على ارتكابه الحادث الثاني.. ولكن في هذه المرة ترك منازل السفراء والدبلوماسيين واختار منزلا مجاورا آخر يملكه وكيل وزارة.. اللص تسلل بالطريقة نفسها، وبعثر جميع محتويات الشقة لكنه لم يسرق اي شيء.. وعندما سأل رجال الشرطة - صاحب المنزل - عن اكتشافه سرقة لعب اطفال او علب حلوى اجاب بالنفي؟ لانه لا يمتلك او يقتني مثل هذه الاشياء في منزله. قال انه يقيم مع زوجته بمفردهما بعد ان تزوج اولاده.

هنا فقط ادرك رجال الشرطة اول خيط يمكن ان يوصلهم الى حل «لغز» هذه الحوادث، وذلك في تحديد هوية ذلك اللص المجهول!.. فهو وكما توصلوا من البداية، ليس من اللصوص المحترفين. كما انه من هواة سرقة لعب الاطفال والشيكولاتة والحلويات. وقالوا انه ربما يكون مريضا.

اكد هذه التكهنات وقوع الحادث الرابع والخامس، ثم السادس وبالطريقة نفسها وفي الحي الراقي ذاته، وفي تتابع زمني متقارب. هدف تلك السرقات اصبح واضحا من كل هذه الحوادث.

تكرار الحوادث اثار العديد من ردود الفعل على جميع المستويات في نطاق الحي الراقي! فبالرغم من عدم تولد الرعب في قلوب قاطني هذا الحي الا انهم كانوا في شوق لمعرفة من وراء هذه الحوادث؟! ايضا الدوائر الامنية وان كانت لم تستشعر القلق - حينئذ - لعدم وجود ظاهرة اجرامية خطيرة، الا انهم كانوا عازمين على التوصل الى «لص» الشيكولاتة ولعب الاطفال!!

اعاد رجال الامن دراسة وفحص جميع حوادث السرقة مرة اخرى. واعادوا فتح ملفاتها جميعا، وكانت مفاجأة. اثارت الاهتمام الشديد لدى رجال الشرطة، عندما توجهوا الى منزل مربية الاطفال لسؤالها عن ظروف عملها في الحي الراقي. وجدوا مجموعة من العاب الاطفال ملقاة في احد اركان شقتها المتواضعة. اختمرت في ذهنهم فكرة واحدة فقط تقول انهم توصلوا الى اللص المجهول. انها مربية الاطفال. واجهوها بالشكوك وامطروها بوابل من الاسئلة عن كيفية ارتكابها هذه الحوادث وطالبوها بارشادهم عن المسروقات ولكنهم فوجئوا بطفلة صغيرة لا يتعدى عمرها السبع سنوات. تتقدم اليهم وتقول انها هي التي ارتكبت عمليات السرقة.

في البداية لم يصدق رجال الشرطة كلامها، واعتقدوا انها ربما جاءت تعترف لتبرئة والدتها «مربية الاطفال»، ولكنهم فوجئوا بها تصحبهم الى الاماكن التي تخفي فيها بقية المسروقات، كما صحبتهم الى الاماكن التي باعت فيها مجموعة من التحف الصغيرة التي استولت عليها.. وفي قسم الشرطة ادلت باعترافات مثيرة قالت: بدأت نشاطي في سرقة المحلات التجارية. ادخل الى اي محل واختفي بين الزبائن واستغل قصر قامتي واستولي على ما تصل اليه يداي واخرج بهدوء دون ان يلحظني احد!.. ولكني لم اعجب بسرقة المحلات التجارية لانني نادرا ما كنت انجح في سرقة الشيكولاتة ودمى الاطفال التي احبها

وفكرت - والكلام لا يزال لـ«اللصة» الصغيرة - في سرقة الشقق التي ترتادها والدتي للعمل بها كمربية اطفال. انتهز فرصة دخولي هذه الشقق او الفيللات معها، واستطيع معرفة مواعيد خلوها من ساكنيها واعود لاسرق الشيكولاتة ولعب الاطفال. فانتهز فرصة معرفة الحراس والبوابين لي وادخل العمارات والفيللات واستخدم دائما «الة حديدية» في فتح ابواب الشقق، واقوم بالعبث في جميع المحتويات بحثا عما اريد واعود الى شقتنا لاوزع اللعب والحلوى على اشقائي الثلاثة وكانوا سعداء بالحلوى واللعب كثيرا. وفي احيان اخرى كنت احتفظ بجزء من التحف الصغيرة واللعب واقوم ببيعها لانفق ثمنها على اللهو والفسح التي لحبها كثيرا، والتي لا تستطيع والدتي مساعدتي في الاستمتاع بها بعد ان توفي والدي وتركنا نحن الاربعة لوالدتي، والتي اضطرت للعمل مربية اطفال لتنفق على احتياجاتنا.

تحقيقات منوعة

قناص

ربى كراسنة

اخلاق المهنة

لست محللة او ناقدة.. ولم اهدف الى اعطاء دروس او اثارة نفوس.. ولكن يؤسفني ويؤلمني ان ارى زملائي بنفس المهنة يسخرون اقلامهم لتراشق التهم، واثارة النعرات حتى وصل الامر عند بعضهم ان يعاير زميله بمرضه او علة عنده هو يعتقد بانها عجز ولكنها في الحقيقة اصرار وطموح وتقدم مهني ملحوظ في الوسط الصحفي.

والله لم اهدف للدفاع عن زميل بعينه وتحريضه على زميله.. فهم في النهاية زملاء لي تجمعنا روابط عديدة داخل البيت الصحفي الذي لم نعتقد ابدا ان ياتي غريب عنا ويطرق بابه كمحاولة منه للتفريق بين الزملاء.. لكننا زملاء مهنة واحدة.. شريفة لا نعرف ولن نعرف في يوم ما معاني الغدر او الطعن.. الكذب او الخداع؛ بل اننا ملتزمون باخلاق المهنة التي تعلمناها في الدراسة والعمل وبيتنا تربينا دائما..

زملائي فلنحافظ على هذه الاخلاق بالسلامنا ولنتجنب تسخيرها للتفريق بيننا اكثر من تسخيرها للحديث عن معاناة المواطن الذي علق آمالا كبيرة وما زال يعلقها علينا.. فلنحترم تلك ايها الزملاء حتى لا ياتي يوم وتصبح الصحوفة وتفقد احترام المجتمع.

سكرتيرة المدير طارت الى السويد في رحلة استجمام من اجل حل المعضلة

سوق عمان المالي على الحافة

بالرغم من تسليط الاضواء مؤخرا على ما يحدث في سوق عمان المالي من تجاوزات ومخالفات وجهت في معظمها الى مدير السوق، وخلقت خلافات حادة بين المدير والموظفين على خلفية التجاوز في التوظيف وتوجيه اتهامات حادة للمدير، والتي كان منها البعثة التي قررها المدير لسكرتيرته للمشاركة في مؤتمر رجال الاعمال في السويد وغيرها الكثير، الا ان كل ذلك لم يغط على «المصائب» المالية والاقتصادية التي يعاني منها سوق عمان المالي والتي تهدد بانهيار السوق وضعضعة الاقتصاد الوطني بشكل عام كما اوضح ذلك الكثير من المراقبين والمحللين الاقتصاديين لـ«الصياد».

واهم تلك المشاكل التي تبلورت الآن في السوق المالي والتي قد تنعكس بشكل سلبي كبير على الاقتصاد هي اقدام المستثمرين الاجانب الذين دخلوا للاستثمار في السوق الاردنية على بيع ما اشتروه من اسهمهم في الشركات المحلية والتي يشكل الكثير منها «العصب» الرئيسي لحركة التداول.. مثل شركات الادوية.

وقد شهدت الفترة الاخيرة بيع عدد لا باس به من المستثمرين الاجانب للمحافظ التي كانوا قد اشتروها بهدف تحقيق الارباح من خلال الاستثمار في الاردن.

وتعود اسباب البيع كما بيّن متابعون لاوضاع السوق المالي ان الاجنبي الذي بدأ بالاستثمار في السوق قد تفاجأ بالانخفاض الكبير لاسهم الكثير من الشركات الاردنية. المتداولة في السوق حيث اصبح الفرق شاسعا بين السعر الذي اشتروا به بهدف الاستثمار، وبين السعر الحالي لنفس الاسهم خاصة وان الانخفاض في الاسعار تجاوز في بعض الحالات نسبة الـ(٤٠٪).

ويرى محللون اقتصاديون ان تذبذب اوضاع السوق المالي الى هذه الدرجة جعل المستثمرين الاجانب ينظرون الى السوق باعتباره سوقا هشا.. وهو ما سيؤدي بالتالي، الى التشكيك في مصداقية السوق وهذا سينتج عنه انعكاس خطر على الاقتصاد الوطني كاملا سيما وان بعض المحافظ الكبيرة لبعض صناديق الادخار والمؤسسات الاردنية الكبيرة تستعد لبيع اسهمها التي تشكل حجما كبيرا من الاسهم في السوق المالي مثل المؤسسة الاردنية للاستثمار.

وحسب بعض المراقبين الاقتصاديين فان عمليات البيع هذه ستؤدي الى انهيار الاسعار بصورة لم يسبق لها مثيل في تاريخ سوق عمان المالي اذا لم يكن هناك تنسيق واستيعاب لهذه العملية، وذلك بسبب ما سينتج عن ذلك من عروض بيع كبيرة بسبب كثرة الاسهم التي تمتلكها هذه المؤسسة وغيرها من المؤسسات التي تنوي بيع محافظها في سوق عمان المالي، ولذلك فان المراقبين يرون بأن عملية البيع يجب ان تتم على طريقة عقد الصفقات مع من سيشترون الاسهم وليس بطريقة عشوائية لكي لا يتضرر السوق المالي والاقتصاد الوطني ايضا.

والقضية الاخطر التي لفت المستثمر الاجنبي النظر لها بعد ان اقدم على بيع ما اشتراه من اسهم في سوق عمان المالي لكي يتجنب الخسائر الكبيرة التي قد تلحق به، ان الحجم الحقيقي للاستثمارات الاجنبية لم يتجاوز الـ(١٠) ملايين دينار وليس كما كان قد اعلن عنها البعض بانها قد وصلت - اي الاستثمارات الاجنبية في الاردن - الى مئات الملايين من الدنانير خلال السنتين الماضيتين.. والا فاين ذهبت كل تلك الاموال التي يتحدثون عن وجودها، وهي بالاصل ليست موجودة؟! ومع ان حجم الاستثمار الاجنبي قليل جدا مقارنة بالحجم الذي اعلن عنه الا ان المستثمر الاجنبي قد خذل الجميع ببيعه لما كان قد اشتراه وعدل عن رأيه في الاستثمار بسبب عدم وضوح الرؤية وتدهور اوضاع السوق المالي.

والمؤشر الخطير على تدهور اوضاع السوق المالي هو ان حجم التداول الحالي لا يشكل اكثر من (٤٠٪) نسبة الى السنوات السابقة، التي سبقت المرحلة التي اسماها بعض الاقتصاديين بمرحلة «الانهيار» والتي حددوها بالفترة ما بعد منتصف الـ(١٩٩٣) حيث كان حجم التداول في المرحلة قبل هذه الفترة يتجاوز (١٠) ملايين دينار في بعض الايام، اما الآن فان حجم التداول في السوق يتراوح فقط بين (٥٤٣) الفا في حده الادنى وبين مليون و(٢٣) الفا في حده الاقصى.

واضاف الى ذلك فقد بلغ حجم التداول لسنة ١٩٩٤م حوالي (٩٩٠) مليون دينار وفي سنة ١٩٩٥م حوالي (٨٢٨) مليون دينار، اما حجم التداول للستة شهور الاولى عام ١٩٩٦ فقد بلغ (٩٠) مليون دينار.

اما بعض الحالات التي يرتفع فيها حجم التداول فان سبب ذلك يعود، حسب معنيين اقتصاديين، الى عمليات «التحويلات» التي تتم بين المتعاملين داخل السوق المالي بهدف تحقيق اهداف معينة، ولا يكون ذلك ناجما عن عمليات بيع وشراء حقيقية داخل السوق.

ومن القضايا الخطيرة التي اشار لها معنيون بالسوق المالي عملية تاسيس الشركات الجديدة خاصة المساهمة العامة منها والتي طرحت اسهمها للاكتتاب العام الا ان اغلبها يتداول الآن في السوق الموازي (سوق عمان المالي) باقل من قيمتها عند الاكتتاب، فبعض الشركات تتداول اسهمها بقيمة تقل بـ(٦٠٪) عن سعر الاكتتاب، وهذا بالتالي يقود الى اسئلة كبيرة لم تستطع «الصياد» من خلال الاتصال بالمعنيين الرسميين في كل من وزارة الصناعة والتجارة وسوق عمان المالي الاجابة عليها وهي.. ماذا يجري في وزارة الصناعة والتجارة عند الموافقة على تاسيس هذه الشركات وتسجيلها خاصة عند مراقب الشركات، وماذا يجري ايضا في سوق عمان المالي من مضاربات وطرح اسهم هذه الشركات للتداول في السوق وبالتالي انعكاس ذلك في تشويه صورة الاستثمار في الاردن.

هذا من ناحية، اما من ناحية اخرى ما هو مدى مصداقية القائمين على هذه الشركات ومدى التزامهم بتنفيذ السياسات المالية والاقتصادية التي وضعوها عند تاسيس هذه الشركات التي تستقطب مدخرات المستثمرين خاصة الصغار منهم، والذين يشكلون جزءا كبيرا من مستثمري هذه الشركات، ومن ثم لمصلحة من يتم هذا الهدر والاستنزاف للاموال التي هي من المفروض في النهاية ان تعود بالخير على الاقتصاد الاردني وبالرفاهية على المواطن الاردني.

ويتساءل المراقبون الذين التقتهم «الصياد» فيما ان كان ان الاوان للجهات المسؤولة عن اقتصاد الوطن ان تستفيق، من غفلتها وتضع الامور في نصابها، وتحدّث وتطور من اجراءاتها عند انشاء هذه الشركات، والزام القائمين عليها بتنفيذ هذه الاجراءات لتحقيق الاهداف التي انشئت من اجلها هذه الشركات، ومراقبتها، وخاصة فيما يتعلق بعدم بيع اسهم المؤسسة، الا بعد التاكد من ان هذه الشركات في وضع مالي سليم مائة بالمائة.

ومن الدلائل الاكيدة على وجود هذا الخطر المحدق بسوق عمان المالي وجود امثلة حقيقية على انهيار بعض الشركات التي تنطبق عليها الحالات السابقة عند تاسيسها وطرحها للتداول وهذا واضح لكل مراقب ومطلع على ما يجري في سوق عمان المالي.

ومع وجود هذه العبر جراء هذه الاخطاء الا ان هناك حوالي (٣٠) شركة تنتظر دورها للتداول في سوق عمان المالي، ولان ادارة السوق تعي تماما خطورة السماح لهذه الشركات بالتداول قبل ان تمر على السوق الموازي بعد الاكتتاب، فانها - اي ادارة السوق والجهات المعنية الاخرى - تعمد الى تاخير هذه الشركات لكي لا يحدث المزيد من الانهيارات في اسعار الاسهم.

بعد ان قدّم استقالته رسميا

النائب عمارين: اهالي الجنوب اوفياء للنظام وللقائد

كتب : نشأت الحلبي

كما هو متوقع، قدم النائب نزيه عمارين استقالته بشكل رسمي الى رئيس مجلس النواب ولم يتراجع عن قراره احتجاجا على الحادثة الشهيرة بينه وبين رئيس الوزراء والتي وصفتها الكثير من الصحف «بالختان» او «التطهير».

ومع ان حادثة استقالة النائب عمارين تعد سابقة في تاريخ الاردن الديمقراطي «الحديث» الا ان الاوساط السياسية الاردنية لم تفاجأ بهذه الاستقالة. بل على العكس فان الايام القادمة، خاصة بعد انعقاد الدورة العادية لمجلس النواب، قد تشهد المزيد من الاستقالات خاصة من قبل نواب المعارضة اذا لم يحدث التقاء بين الحكومة وبين النواب خلال هذه الدورة المرتقبة. وهذا ما اكده «عمارين» لـ«الصياد» في المقابلة التي اجرتها «الصياد» على الهاتف والتي شهدت الكثير من لحظات الانقطاع بسبب كثرة الزائرين لعمارين اثناء اقامته في عمان.

وفيما يلي نص المقابلة..

«الصياد»: لقد ذكرت ان هناك محاولات قد جرت لتثنيك عن الاستقالة فهل جرت محاولات اخرى بعد اعلانك خلال مرور يوم كامل لثنيك عن استقالتك؟ ومن اي الاطراف كانت هذه المحاولات؟

عمارين: نعم لقد جرت محاولات عديدة منها ما هو شعبي خاصة من قاعدتي الانتخابية ومنها ما هو رسمي

«الصياد»: وما هي الجهات الرسمية؟

عمارين: لا احبذ ذكرها الآن.

«الصياد»: هل قدمت الاستقالة بشكل رسمي لرئيس المجلس، وماذا كانت ردة فعل الرئيس؟

عمارين: لقد قدمت الاستقالة الى عطوفة الامين العام ولم ار الرئيس

«الصياد»: قيل بعد لقائك بالرئيس ان الامور قد سوّيت ولم يعد هناك خلاف بينك وبين الحكومة، فلماذا اذن قدمت استقالتك على ضوء ذلك؟

عمارين: في الحقيقة ان الامور لم تسوّ على الاطلاق، وما حدث انني طُلبت الى مديرية الامن العام، وذهبت بصحبة رئيس المجلس، ومن الطبيعي ان هذا لا يجوز لان الدورة كانت منعقدة، وتؤمن الحصانة للنائب، وهناك تم التحقيق معي عن دوري في الاحداث المؤسفة، وما قمت به، ووضحت ان ما قمت به كان بتكليف من الحكومة لاحتواء الازمة، وبالفعل كدت انجح لولا مكالمة رئيس الحكومة، وقد فرضوا علي «اقامة جبرية» في عمان.

«الصياد»: لقد ذكرت في استقالتك انك ستلجأ الى القضاء، فما هي الدعوى التي سترفعها وعلى من؟

عمارين: لم ابحث هذا الموضوع بالتفصيل، ولكن الفكرة واردة ولا بد من تماسك الموضوع من كل الجوانب

«الصياد»: هل تتوقع ان يتبعك احد من النواب ويقدم استقالته خاصة من نواب المعارضة؟

عمارين: نواب المعارضة جميعا مستاؤون جدا لما حصل وما يحصل الآن، وقد اوضحوا هذا في اكثر من بيان، وتوالي الاحداث سيبين لنا الموقف واعتقد انه من المبكر الحكم على هذا، وهذه احتمالات واردة وقد دُرست من قبل المعنيين.

«الصياد»: هل يحتمل ان [illegible] ترشيح نفسك في هذه الحالة؟

عمارين: في ظل الحكومة الحالية لا اعتقد [illegible] لان الحكومة في [illegible] الوطن والمواطن [illegible] الجهة الداخلية [illegible] ولا تلقى [illegible] سواء عن السادة [illegible] او مجلس النواب [illegible] اكثر من مرة [illegible]

واضاف النائب عمارين اهالي الجنوب بطبيعة جغرافيتهم الريفية هم اناس [illegible] ومن نوعية السهل [illegible] في الطيب والكرم والعطاء [illegible] وهم يشعرون اضافة الى [illegible] الاهمال، واضافة الى ما يعانون منه من فقر وركود، فهم يعانون [illegible] المحسوبية والواسطات في [illegible] حيث ان كل من يُعينون هم من المحسوبين على السادة الوزراء ومن الاعيان وليس الفقراء، وهذا خلق جوا من التوتر والاحتقان، فاهالي الجنوب لم [illegible] ضد النظام، فهم اولياء [illegible] لجلالة الملك، [illegible] ضد الممارسات الخاطئة للحكومة التي لم تجد الآن [illegible] جلالة القائد، وهذا فيه [illegible] الواقع والمسؤولية، فلماذا لا [illegible] امطالنا وممارساتنا!! [illegible] ان تكون الحكومة حكومة الجميع [illegible]

[illegible] تسليط الضوء على [illegible] وهذا لا يعني الانتقاص من [illegible] الوطن، بل المحافظة على هذه المنجزات التي نفخر ونعتز بها جميعا

«الصياد»: هل تتوقع ان يوافق المجلس على استقالتك في الدورة العادية القادمة؟

عمارين: هذا متروك للمجلس

عمارين بين يدي جلالة الملك

في حركة دراماتيكية مشهودة، تدخل «صمام الامان الملكي» مرة اخرى، ليضع حدا لكل التأويلات والتفسيرات والاشاعات المغرضة..

وجاء تدخل الديوان الملكي العامر في قضية النائب عمارين، عندما تلقى النائب عمارين، دعوة للمثول بين يدي جلالة الملك، في الوقت الذي كان فيه النائب يجتمع مع نواب المعارضة في مجلس النواب، يوم الثلاثاء الماضي..

ورأى مراقبون سياسيون، في حينها، ان هذه الدعوة، ستشكل انعطافا شديدا، في موقف النائب عمارين.. فيما اشار مراقبون، الى «العرف الاردني»، الذي انتهجته القيادة الهاشمية، بالتدخل الحكيم، عندما تصل الامور الى انعطافات حادة..

«الصياد» التقت مع النائب عمارين، فور خروجه من الديوان الملكي، وسألته عن فحوى مثوله بين يدي جلالة الملك المعظم، فقال: «لقد تشرفت بالمثول بين يدي صاحب الجلالة الملك المعظم ووضعت لجلالته من خلال تقرير وافٍ جميع الملابسات التي ادت الى الاحداث المؤسفة في الجنوب، والاسباب الحقيقية الكاملة وراء ذلك، وتقبل جلالته جميع الملاحظات بصدر رحب وتفهم للموقف».

الصياد : هل طالبت باعتذار شخصي من الكباريتي؟ وهل وضعت هذا الطلب بين يدي جلالة الملك؟

عمارين: نعم، لقد طالبت باعتذار علني من رئيس الحكومة، والموضوع الآن بين يدي جلالة الملك.

الصياد: اذن هل ستعدل عن الاستقالة؟

عمارين: هذا الموضوع ليس شخصيا، ولا استطيع ان اتخذ فيه قرارا بمفردي.

مذكرة ساخنة تحط على مكتب رئيس الوزراء

المنظمة العربية لحقوق الانسان تطالب بالافراج عن المعتقلين وتندد بطريقة اعتقالهم

بعد ما تردد حول الاعتقالات الواسعة التي اقدمت عليها الجهات الامنية جراء الاحداث المؤسفة التي وقعت في الجنوب، رفعت المنظمة العربية لحقوق الانسان في الاردن مذكرة الى رئيس الوزراء السيد عبدالكريم الكباريتي بهذا الخصوص، تطالب فيها بإيضاح الحقائق حول الملابسات والاشاعات الكثيرة التي تناقلتها مختلف الاوساط والهيئات السياسية والشعبية الاردنية عن هذه الاعتقالات.

وبينت المنظمة في مذكرتها انه ونتيجة للاحداث المؤسفة التي وقعت مؤخرا في بلدنا، وخاصة في الجنوب، فقد وردت عشرات الشكاوى للمنظمة حول اعتقالات جماعية وسوء معاملة، وانكار وجود معتقلين، وعدم السماح بزيارتهم او تزويدهم بما يحتاجونه من اغراض والبسة او ادوية وما شابه ذلك.. وهو الامر الذي اضطر المنظمة، ازاء هذا العدد الكبير من الشكاوى التي وردتها من احزاب مرخصة قانونا ومن اهالي بعض المواطنين او من هيئات وجمعيات وصحف الى تشكيل لجنة متابعة وتقصي حقائق، كما انها تقدمت بطلب لمقابلة الرئيس لوضعه في صورة الشكاوى المقدمة وطلب اتخاذ الاجراءات اللازمة للتعامل مع هذه الشكاوى بما يكفل ايجاد حل ملائم لها

واوضحت المنظمة انه تبين لها من خلال اقوال وشكاوى المواطنين ان الاجهزة التي تقوم بالمداهمة والاعتقال والتفتيش هي عناصر من اجهزة المخابرات والامن الوقائي، مشيرة الى ان هذه الاجهزة وبموجب القانون الساري المفعول لا تملك صلاحية التحقيق والاعتقال للمواطنين في الاحوال العادية السائدة في المملكة. واوضحت المنظمة ان قيام هذه الاجهزة بالاعتقال والمداهمة والتحقيق، يتنافى مع حقوق المواطن في الامن والامان وعدم جواز اعتقال المواطن الا بموجب مذكرة من قاض مدني واشارت المنظمة الى انه تبين لها ايضا ان المعتقلين يُحتفظ بهم في ابنية اجهزة المخابرات والامن الوقائي والتي تنكر وجود بعضهم رغم مضي اكثر من عشرة ايام على اعتقالهم مثل انكار وجود السيد عبدالرحمن القطارنة في المخابرات او في الامن الوقائي كما علمت المنظمة من زوجة القطارنة وان هذا الانكار قد تكرر في حالات عدة.

وحيث ان ذلك مخالف للقانون، لان صدور مذكرة توقيف بحق اي شخص يلزم القاضي الذي اصدر المذكرة بوضعه في احد سجون الدولة الرسمية المعروفة حيث يسمح بزيارته والاتصال بذويه او بمحام للدفاع عنه وغير ذلك من الحقوق المنصوص عليها في القانون، كما جاء في المذكرة، فقد طالبت المنظمة بنقل جميع المعتقلين والموقوفين الى السجون الشرعية والتوقف عن ايداع اي مواطن في سجون المخابرات والامن الوقائي او اي جهاز امني مماثل

اضافة الى ذلك فقد بينت مذكرة المنظمة التي تحط الآن على مكتب رئيس الوزراء ان هناك تعتيما على عدد المعتقلين واسمائهم مما دفع المنظمة الى ارسال عدة رسائل الى الرئيس والى وزير الداخلية تطالب فيها بتزويدها بمعلومات عن المعتقلين وتمكينها من زيارتهم، ولكن جميع هذه الرسائل بقيت دون رد حتى الآن

واشارت المنظمة الى انه قد تبين لها ايضا ان بعض المعتقلين يتعرضون لمعاملة سيئة في اماكن اعتقالهم كما يتعرض بعضهم للضرب والتعذيب والاهانة موضحة ان لديها شهودا حول وسائل التعذيب وسوء المعاملة التي يتلقاها المعتقلون وهي - أي المنظمة - تمسك عن ذكرها في هذه الرسالة

وانطلاقا من حرصها على حقوق المواطن وحفاظا على دورها في التصدي لأي انتهاك لحقوق الانسان، كما جاء في المذكرة، فقد اهابت المنظمة العربية لحقوق الانسان، في الاردن برئيس الوزراء وقف اعتقال المواطنين من قبل اجهزة غير جهاز القضاء المدني، ووقف ايداع المواطنين في اي مكان توقيف غير السجون الرسمية المعدة لذلك علنا، والسماح بزيارة المعتقلين من قبل ذويهم ومن قبل المحامين فور اعتقالهم، والتقيد بأحكام واصول المحاكمات الجزائية الاردني في اصدار اوامر الاعتقال والمداهمة، والتفتيش، اضافة الى عدم التحقيق مع أي مواطن من قبل جهاز غير الجهاز القضائي المدني المختص، والافراج عن جميع المعتقلين الذين لم توجه لهم اي تهمة واحالة اي موقوف الى القضاء المدني لإجراء التحقيق اللازم حسب الاصول والقانون

ومن ناحية اخرى فقد اصدر نواب المعارضة الـ(٢٣) تصريحا صحفيا اشاروا فيه الى انهم تدارسوا الانتهاكات الخطيرة المتمثلة في اعتقال المئات من المواطنين من مختلف المحافظات وابدوا قلقهم العميق لاختفاء بعض المعتقلين ممن لا زالت الحكومة تتكتم على مكان اعتقالهم الامر الذي يؤكد مخاوف اهلهم على سلامتهم

واوضح النواب انهم قرروا القيام بزيارة الى سجن المخابرات العامة، وقد سلّموا مذكرة بهذا الشأن لرئيس مجلس النواب.

على صعيد اخر فقد قال رئيس الوزراء السيد عبدالكريم الكباريتي خلال لقائه رئيسي مجلسي الاعيان والنواب في مجلس الامة يوم الاحد الماضي انه سيتم احالة المتورطين في الاحداث الاخيرة الى القضاء بتهم محددة، فيما سيتم الافراج عن باقي الاشخاص في غضون (٢٤) ساعة من فترة اللقاء.

وكان المهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب قد صرح بأن الجانب مع رئيس الوزراء قد تطرق الى موضوع الموقوفين اثر الاحداث الاخيرة، بان السيد الكباريتي قد اكد على وعده السابق بأن يتم الافراج عن كل الاشخاص الذين لا علاقة لهم باعمال الاساءة للمؤسسات مؤكدا انه تم الافراج عن معظم هؤلاء الاشخاص وانه سيتم خلال اليومين القادمين الافراج عن اشخاص آخرين ولن يبقى الا الذين سيحالون الى القضاء بتهم محددة، مشيرا الى انه تم البحث مع رئيس الوزراء في موضوع ترتيب زيارات للجنة الحريات الى الموقوفين الذين سيستمر توقيفهم الى حين احالتهم الى القضاء

النائب الدكتور بسام العموش رئيس لجنة الحريات في مجلس النواب والذي حضر لقاء السرور والكباريتي كان قد قال ان رئيس الوزراء وعد بالافراج عن كافة المعتقلين، وان عددا آخر سيحالون للقضاء ممن ثبت تورطهم في الاحداث مشيرا الى ان عدد هؤلاء يبلغ حوالي (٣٠) شخصا

الصياد
قصة الليو... الفلسطيني مع نجوى كرم
إشتراها في عمان وباعها في إسرائيل
٤٠٠ ألف دينار سرقها «أبونا» وهرب

من «الحق يعلو».. الى «الصياد»

ابو صوفة يكتب تاريخ الصحافة الاردنية

الحق يعلو

محمد ابو صوفة
الصحافة في الأردن
١٩٢٠ - ١٩٩٦
قراءات اولية

من امل - ابو صبيح

ثمة في تاريخ الصحافة الاردنية، محطات رائعة جدا، تكرّست مع بدايات الاحلام التي سكنت ذات يوم في قلوب الرعيل الاول من ابائنا الذين سبقونا الى مهنة المتاعب

وثمة في التاريخ لهذه الصحافة، فراغات هائلة، لم تزل تفتح فاها، حتى جاء الاستاذ «الزميل» محمد ابو صوفة، ليصدر كتابه الجديد «تحت الطبع حاليا»، والذي يحمل عنوان «الصحافة في الاردن - قراءات اولية».

«الصياد» التقت الاستاذ محمد ابو صوفة، الذي تحدث لها حديثا موسعا عن هذا الكتاب، وبعض طرائفه، وغرائبه

في مستكر الملك عبدالله بن الحسين طيّب الله ثراه، بمدينة معان، اشرع جلالته، جناحي الصحافة الاردنية، من خلال جريدة «الحق يعلو» التي صدرت عام ١٩٢٠، على يدي الاستاذين محمد الانسي، وعبداللطيف شاكر. وكانت هذه الجريدة تكتب بخط اليد، وتوزّع على افراد العسكر بعد ذلك، وفي عام ١٩٢٤، اصدر المرحوم محمد الشريقي جريدة «الشرق العربي»، ثم جاء المرحوم حسام الدين الخطيب، ليصدر «جزيرة العرب» عام ١٩٢٧ .

ومنذ ذلك الوقت، كرّت مسبحة الصحف السياسية، فصدرت «الصريح» عام ١٩٥٥، ثم «المنار» عام ١٩٦٠، وفي عام ١٩٦٣ صدرت صحيفتان هما «الجهاد» و«فلسطين»، بينما صدرت صحيفتا «الدفاع» و«المسحفي» عام ١٩٦٤، تلتهما «الدستور» بعد حوالي ٣ سنوات، ثم «الراي» التي صدرت عام ١٩٧١، و«صوت الشعب» عام ١٩٨٣.

ومن الصحف والمجلات، التي اشتملت عليها دراسة الاستاذ محمد ابو صوفة، ما يمكن تسميتها بالصحف والمجلات الفكرية - هكذا صنفها هو - مثل مجلة «الحمامة» التي صدرت عام ١٩٢٤، ثم مجلة «الحكمة» عام ١٩٣٢، وبعدها «صوت الجيل» الصادرة عام ١٩٤٩. الى ان جاءت مجلة «الافق الجديد» في عام ١٩٦١، التي يمكن ان توصف بانها المجلة الاردنية الفكرية الاولى، والتي تميّزت بانضمام ابرز الكتاب وحملة الاقلام الاردنيين اليها.

ومن المجلات المتخصصة، ايضا، ما يمكن ان تصنف باعتبارها مجلات دينية.. وكانت اول مجلة التزمت بهذا الاختصاص «الكفاح الاسلامي» التي ظهرت الى الوجود، عام ١٩٥٤، وكانت لسان حال جماعة الاخوان المسلمين.

وفي عام ١٩٥٦ اصدرت وزارة الاوقاف مجلة حملت اسم «هدى الاسلام» ثم اصدر المرحوم تيسير ظبيان مجلته التي ما تزال تصدر حتى الآن، وتحمل اسم «الشريعة»..

وتعتبر دراسة او كتاب الاستاذ ابو صوفة، اول موسوعة اردنية، شاملة وتوصيفية، لتاريخ الصحافة في الاردن. ولذلك فلم يتعرض الكاتب للظروف التي صدرت فيها هذه الصحف، او الظروف التي حالت دون استمرارها، كما لم يتطرق لدراسة منهجية هذه الصحف، باستثناء نظرة سريعة، وعمومية، متذوقة اكثر منها ناقدة، القاها الاستاذ ابو صوفة، على الاعداد الاولى من هذه الصحف..

وفي هذا الصدد، يقول: «لن ادعي انني بهذا الكتاب، امارس كتابة تاريخ الصحافة.. ولذلك فقد استدركت في العنوان، واضفت «قراءات اولية»..

والحقيقة - يتابع ابو صوفة - انني كنت خلال دراستي لهذه الصحف، استعرض الصحيفة من الصفحة الاولى، وحتى الاخيرة، فأقف عند العناوين الرئيسية الكبرى، ثم اقوم برصد المقالات والمعالجات، واشير الى كتابها..

ويعترف ابو صوفة، انه اعتبر الافتتاحيات، معبرة عن سياسات هذه الصحف، ومتحدثة بلسان حالها..

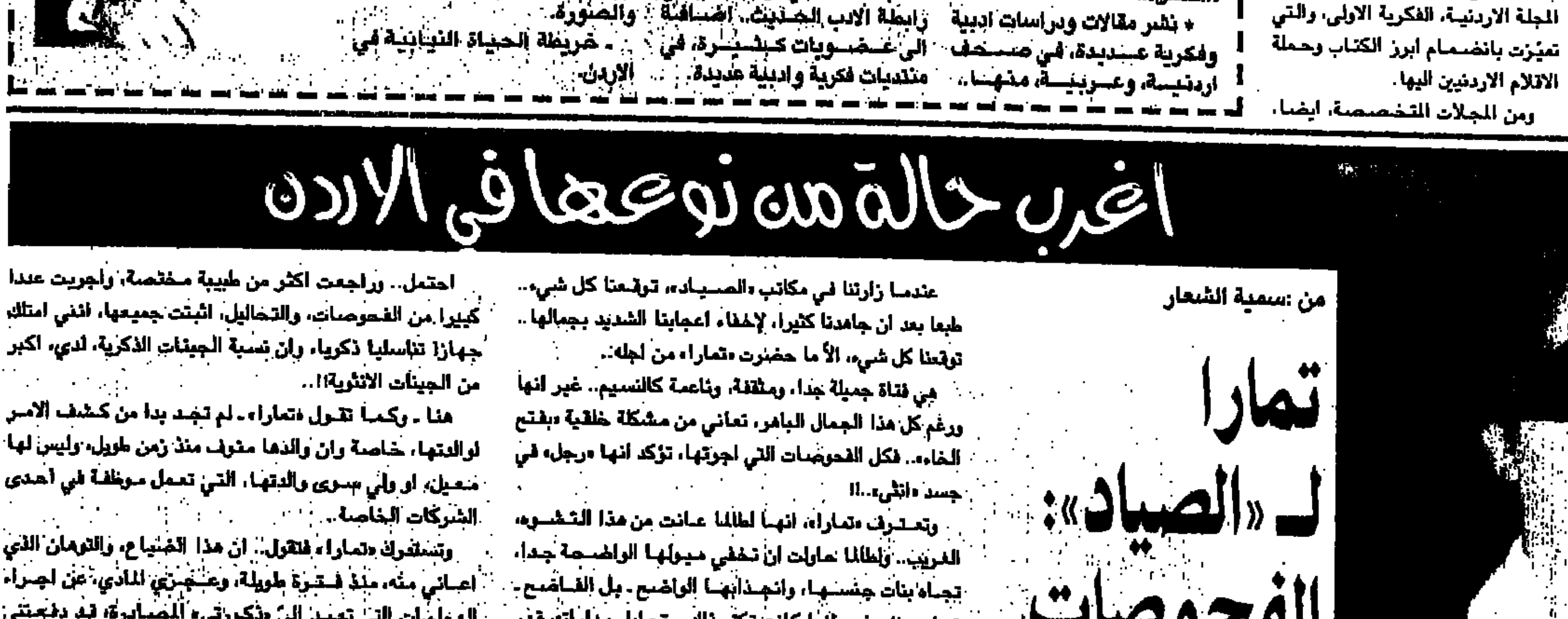
غير انه توقف عند كثير من المقالات التي كانت تنشر في هذه الصحف، واشار اليها، واصفا الظرف الذي كتبت فيه، ومتحدثا عن الكاتب ولو بسطور قليلة..

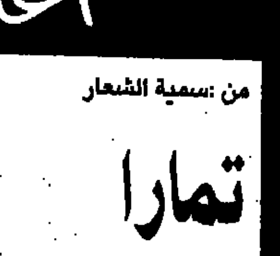
محمد ابو صوفة.. في سطور

* كاتب ومؤلف اردني، من مواليد عام ١٩٤١..
* عمل في السلك الحكومي «في امانة عمان الكبرى» حتى احيل على التقاعد عام ١٩٩٢..
* بدأ بنشر انتاجه الادبي عام ١٩٥٧. وفي عام ١٩٦٠، اصدر باكورة كتبه بعنوان «المشعل»..
* نشر مقالات ودراسات ادبية وفكرية عديدة، في صحف اردنية، وعربية، منها، الصحفي، عمان المساء، اللواء، الشريعة، الرأي، وغيرها.
* في عام ١٩٨٣، نال جائزة رابطة الكتاب الاردنيين.
* عضو مؤسس في اتحاد الكتاب والادباء الاردنيين، وعضو في الرابطة العالمية للادب الاسلامي، وعضو في رابطة الادب الحديث. اضافة الى عضويات كثيرة، في منتديات فكرية وادبية عديدة.

- الامثال العربية ومصادرها في التراث.
- حديث الذكريات «وثائق وفصول».
- من اعلام الفكر والادب في الاردن.
- امرؤ القيس يقف على المسرح.
- الاردن في التاريخ والشعر والصورة.
- خريطة الحياة النيابية في الاردن.

اغرب حالة من نوعها في الاردن





تمارا لـ «الصياد»: الفحوصات الطبية تؤكد انني ذكر!

من :سمية الشعار

عندما زارتنا في مكاتب «الصياد»، توقعنا كل شيء.. طبعا بعد ان جاهدنا كثيرا، لإخفاء اعجابنا الشديد بجمالها.. توقعنا كل شيء، الا ما حضرت «تمارا» من اجله..

هي فتاة جميلة جدا، وممشوقة، وناعمة كالنسيم.. غير انها ورغم كل هذا الجمال الباهر، تعاني من مشكلة خلقية «بفتح الخاء».. فكل الفحوصات التي اجرتها، تؤكد انها «رجل» في جسد «انثى»..!!

وتعترف «تمارا»، انها لطالما عانت من هذا التشوه، الغريب.. ولطالما حاولت ان تخفي ميولها الواضحة جدا، تجاه بنات جنسها، وانجذابها الواضح - بل الفاضح - تجاههن!!.. غير انها كانت تكتم ذلك، وتحاول مداراته، قدر استطاعتها!!.

وتضيف «تمارا».. منذ ان اكتشفت هذه الميول لدي، حاولت ان اقرأ كل شيء عن هذه القضية.. وشيئا فشيئا، بدأت تتكشف لي بعض الملامح التي تؤكد انني «رجل» في جسد انثى!! غير انني كنت اخاف من الاعلان عن ذلك.

واخيرا - تضيف «تمارا» - تحاملت على نفسي، وقاومت خجلي.. فالالام التي كنت ارزح تحت وطأتها، كانت اكثر مما احتمل.. وراجعت اكثر من طبيبة مختصة، واجريت عددا كبيرا من الفحوصات، والتحاليل، اثبتت جميعها، انني امتلك جهازا تناسليا ذكريا، وان نسبة الجينات الذكرية، لدي، اكبر من الجينات الانثوية!!..

هنا - وكما تقول «تمارا» - لم تجد بدا من كشف الامر لوالدتها، خاصة وان والدها متوفى منذ زمن طويل، وليس لها معيل، او ولي سوى والدتها، التي تعمل موظفة في احدى الشركات الخاصة..

وتستطرد «تمارا» فتقول.. ان هذا الضياع، والتوهان الذي اعاني منه، منذ فترة طويلة، وعجزي المادي، عن اجراء العمليات التي تعيد اليّ «ذكورتي» المصادرة، قد دفعتني جميعها، الى اللجوء اخيرا، اليكم، لعلي اجد من يساعدني في التخلص من «انوثتي المزيفة»، ولكي اجري العملية التي تحدد لي جنسي، وتحولني الى رجل مكتمل الرجولة..!!

«الصياد».. تحتفظ لديها، بعنوان، صاحبة القضية، التي تسعى لإجراء عملية التحول الى ذكر، راجين من المعنيين او المعنيات الاتصال بنا، لمساعدتها على الخلاص من هذا الكابوس الذي تعاني منه.

بالعضل

أسامة الرامني

رسالة مفتوحة الى خبز الصاج

الى الغالي العزيز رغيف خبز الصاج

تحية طيبة وبعد

ستبقى يا رغيفي دائما في كل اللحظات في قلوب جماهيرك الجياع فهي تعشقك اكثر من كل انواع الشوكولاتة الالمانية واليوغسلافية المكتنزة، بالقصدير الفضي في اسواق «السيفوي» و«السي تاون» لابناء الطبقة المخملية..

عزيزي «خبز الصاج» لن نلين امام كل المحاولات التي تقول شدّوا الاحزمة على البطون. ليس لاننا من المناضلين كغاندي وجيفارا.. بل لانه لم يتبق هناك بطون نشدّ عليها الاحزمة ولان «اصحاب الكروش» يا صديقي ما زالوا حتى هذه اللحظة بدون احزمة او حتى بنطلونات.

لذلك سنبقى نهتف بكل حناجرنا لك ول«عجينتك» البلدية ولخميرتك..

رفيقي.. لا يهم ان قزّموك او صغّروك او حتى طبّقوا عليك كل طرق الريجيم التي تستخدمها «ايل ماكفرسون» و«كلوديا شيفر» لانك ستبقى رمزنا ورمز الشعوب العربية التي ماتت بها كل الرموز.

لذلك صدقني.. «فراقك صعب» لانك بعنايتنا في هذا الزمن المسكين الموجوع بالقهر..

يا «بقبق عيني» هل تعلم ان حكومتنا البيضاء ستغير لونك الابيض الى «اصفر» او حتى «اسود» لتحصل على ميدالية ذهبية من نادي «لندن» و«باريس» باعتبارها بطلة العالم في «رفع الاسعار» لانك فقط «ابيض» مثل لونها!!

صديقي «خبز الصاج» لا تخف فقد اعلنت كل ارغفة العالم في «كوبا» وفي «كولومبيا» و«المكسيك» وحتى جنوب امريكا اللاتينية تضامنها معك. وهنا في الاردن اعلنت كل طوابين مجتمعنا وافرانها من كماجها الى «خبز السكري» وقوفها معك.. فلا تخذلنا وتبقينا لوحدنا امام «الكورن فليكس» و«البيتزا هت» و«الكنتاكي» و«الطاقرش كوير فلير» لانني انا ببساطة ومعي ابي وامي وزوجة العامل ابو حسن وخال عارف واولاد «القاروطة فاطمة» لا نسمع لهذه الاسماء او الاشياء القادمة من نيويورك بان تصادرنا. فنحن لا نعرف الا خبز «الصاج» الذي تصنعه امي مع الجارات. فالعار كل العار للبيتزا والمجد كل المجد لرغيف الصاج.

قال الراصد الجوي

من المتوقع ان تسيطر على اجواء الساحة البرلمانية حالة من عدم الاستقرار الجوي، نتيجة حركة التنقلات والتعيينات المتوقعة قريبا..

المتابعون للنشرة الجوية للمجلس، يؤكدون تعيين السيد زيد زريقات مدير مديرية الشؤون البرلمانية العربية والدولية، امينا لمجلس الاعيان، وتعيين الدكتور محمد مصالحة الاستاذ في الجامعة الاردنية امينا ثانيا للمجلس..

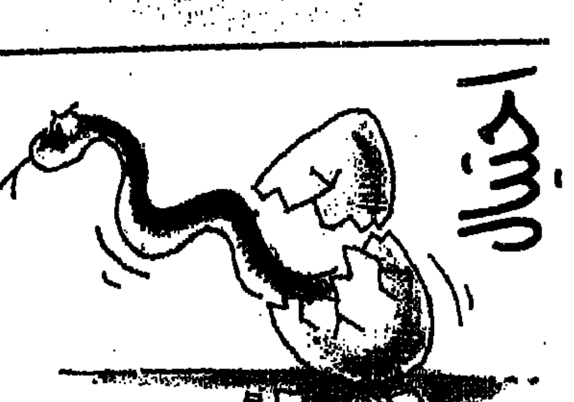
وبالمقابل فيتوقع الراصدون الجويون لما يجري في البرلمان، احالة السيد نزير عطيات، وفريال البكري على التقاعد.. اما السيد حكم خير، فمكانه محفوظ في رئاسة الوزراء، كمستشار..

وزارة صوفية!

تناهى الى مسامع مندوبنا «الخلوي» مؤخرا معلومات خطيرة تشير الى ان احدى وزاراتنا العشيدة تدار بواسطة «الخلوي» من احدى الزوايا الصوفية الواقعة في منطقة ما في ابو نصير وذلك يعود لان وزيرنا صاحب تلك الحقيبة الوزارية هو صوفي المعتقد والمنهج.

وعلى خلفية ذلك المعتقد الصوفي فقد قام وزيرنا حفظه الله «بتحجيج» شيخ تلك الزاوية الصوفية الى الديار المقدسة العام الماضي على نفقته الخاصة.. او لنقل على نفقة وزارتنا والله اعلم.

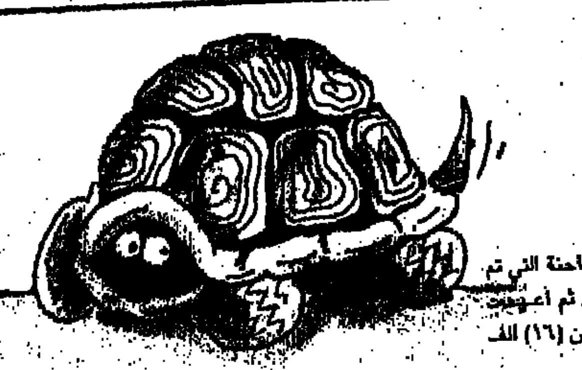
احتيال



تمكنت الاجهزة الامنية مؤخرا، من نصب شباكها، لمجموعة من النصابين والنصابات، الذين برعوا في فنون النصب والاحتيال على الناس، باسم العمل الخيري..

وكانت هذه المجموعة، تقوم بجمع التبرعات من الناس، لصالح العمل الخيري، وتستخدم لذلك، عددا من «الشيوخ» اضافة الى استخدام الفتيات الجميلات، حين يكون «الصيد» من اصحاب المحلات، او رجال الاعمال في عمان الغربية..

انما الاعمال بالنيات



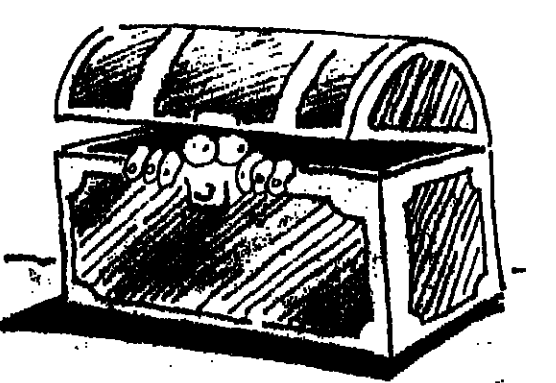
على خلفية «فضيحة» صفقة الـ(١١) طاحنة التي تم شراء الواحدة منها بـ(٤) الاف دينار ومن ثم أعيدت لمصدرها مرة أخرى وتم شراؤها ثانية بثمن (١٦) الف دينار للطاحنة الواحدة.

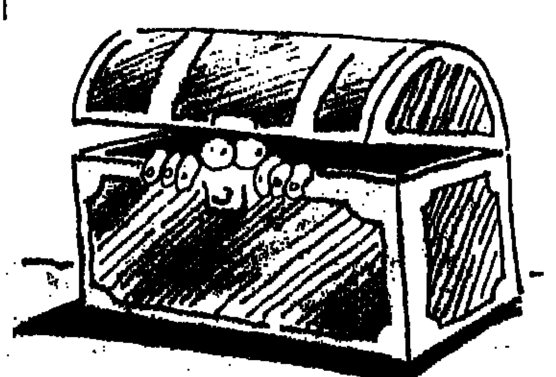
علمت «الصياد» انه تم مؤخرا احالة السيد عبطان الفرير مدير دائرة النقليات والحركة في امانة عمان الكبرى الى التقاعد وتم تعيين المهندس عبدالله المومني خلفا له.

وعلمت «الصياد» ان مندوب ديوان المحاسبة لا يزال «ينبش» وراء عبطان ويسأل عن تصرفاته خاصة بعد ان تناهى الى «اذان» ديوان المحاسبة موضوع شراء السيارة المرسيدس «الشبح» الخاصة بالامين والتي استغرقت رحلة شرائها من المانيا ما يقارب الشهر ونصف الشهر، ومن ثم عاد السيد عبطان بثمار هذه النزهة بشراء سيارة (٢٨٠) مرسيدس خاصة له.

للعلم فقط فقد كان بمقدور عزيز «العبيط» ان يشتري سيارة «الشبح» من المنطقة الحرة دون تلك اللفة.. ولكن الاعمال بالنيات..!!

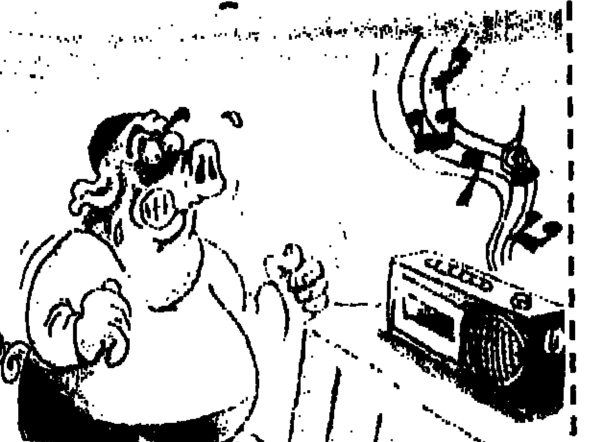
سكرتيرات للتجسس





احد وزرائنا ... قام مؤخرا بتعيين سكرتيرتين في مؤسستين ... الى ان وزيرنا يريد زيادة اعداد جواسيسه على ... خاصة وان انشغاله - اي الوزير - في امور سياسية اخرى قد ... الامور من بين يديه

رقص جامعي!





يبدو ان عدوى الحكومة ... الدعم قد انتقل الى الشعب ايضا، وبالذات الى ادارة احد الفنادق المعروفة في عمان الغربية

فقد باشرت ادارة هذا الفندق، بفتح ابوابه لحفلات شبه يومية، يقيمها طلاب وطالبات الجامعات الاردنية، ويتعاطون فيها الرقص وكل مستلزماته

ويسمح لكل من يدفع عشرة دنانير ان يدخل الى هذه الحفلات، التي يحييها الطلاب باسمهم، وطبعا بمشاركة الطالبات، اللاتي يعبرن عن مواهبهن المدفونة.. وغير المدفونة

تعليم خاص.. تعيين خاص



تشهد مديرية التعليم الخاص في محافظة العاصمة حركة تنقلات وتعيينات ... حيث سيتم احالة مديرة التعليم الخاص ... التقاعد وتعيين السيد ... مساعد للشؤون الفنية خلفا لها

وكذلك فانه سيتم احالة السيد عبدالحميد سلطان على التقاعد ضمن نفس الحركة ايضا. والتي تتكتم الوزارة على الاسباب الداعية لها.

فضائح الليالي الحمراء في اتلانتا

حفلات شذوذ جماعية لابطال وبطلات الاولمبياد

حملت دورة الالعاب الاولمبية الاخيرة، التي جرت في مدينة «اتلانتا» الامريكية، مفاجات كثيرة، وصدمات كثيرة ايضا.. غير انه المفاجات غير الرياضية التي حملتها، اكبر بكثير، واشد خطورة، من المفاجات الرياضية، ونتائج البطولات..

فعلى الرغم من فضائح المنشطات التي تحقق فيها الجهات الرياضية المسؤولة في امريكا، في محاولة للإطاحة ببعض الاسماء الفائزة من دول معينة..



والتي كشفت عنها بعض الصحف الامريكية مؤخرا، غير ان جملة الفضائح الاخلاقية التي تكشفت بعد انتهاء الاولمبياد، لم تشهد لها الالعاب الاولمبية السابقة مثيلا، وهو ما دعا اللجنة الاولمبية الدولية، الى البدء بحملة تحقيقات واسعة، استأجرت من اجلها عددا من ابرز المحققين الخصوصيين والوكالات السرية في امريكا

وقد بدأت الروائح العفنة لهذه الفضائح، تظهر من خلال اشاعات كثيرة ترددت مع نهايات الدورة الاولمبية، وتحدثت عن حفلات خليعة وماجنة، يشارك فيها ابطال ونجوم الرياضة العالمية، مع نجوم سينما معروفين ورجال اعمال، وشخصيات امريكية مشهورة..

وفي هذا السياق، تحدثت مجلة «انكوايرار» ومجلة «اتومان» عن جلسات شذوذ جنسي، واحتفالات ماجنة شارك فيها ابطال الدهب العالميين في فندق «اومني»، وفندق «ومني» الذي اعترف مديره انه شارك في تهريب عدد من الفتيات الى داخل الفندق، لمشاركة نجوم كرة السلة الامريكيين، حفلة ماجنة، ضخمة، انهى فيها الفريق، عددا كبيرا من صناديق المشروبات الكحولية.

وتؤكد الصحافية «بروك فيريست» التي كشفت عددا من هذه الحفلات الماجنة، ان القرية الاولمبية قد تحولت الى «ماخور حقيقي» مورست فيه كل انواع الشذوذ الجنسي، والمجون، والخلاعة، فيما تصف هذه الصحافية، القرية الاولمبية في اتلانتا، بانها تحولت الى «وصمة عار» في عالم الرياضة..

ومن اللاعبات اللاتي تسلطت عليهن اضواء الفضائح، لاعبة كرة القدم، والهدافة الامريكية «برايانا سكوري» التي كانت تحرص كل ليلة على اصطحاب فتاة من اللاعبات الدوليات، الى فراشها.. !!

وعندما سئلت «برايانا» عن امكانية الكشف عن شذوذها، وحفلاتها الماجنة التي كانت تقيمها كل ليلة في جناحها الخاص بفندق «اومني»، اجابت.. سأقول لهم بكل فخر، انني احمل ميدالية ذهبية.. وعليهم ان يتركوني بحالي..

ومن الاسماء البارزة في عالم الرياضة، والتي تعرضت الى اضواء الفضائح، اللاعبة الاسترالية «انجيلا هاردي» التي شوهدت اكثر من مرة، في عناق حميم مع عدد من نجوم المنتخبات الرياضية، وخاصة النجوم الاستراليين..!! وبالذات نجم منتخب كرة السلة الاسترالي «سكوت دوس» الذي اشتهر بمجونياته، اكثر مما اشتهر بمبارياته..

ومن المنتخبات التي تعرضت للكثير من الانتقادات، على ارضية ممارسات خلاعية، وحفلات ماجنة، لاعبات الفرق النسائية الكوبية، الهاربات من جحيم الفقر والحصار الاقتصادي، في كوبا، واللاتي ابدين فنونا مختلفة، ومهارات فائقة في صيد اللاعبين، والصحافيين الذين كانوا يتنقلون في القرية الاولمبية.

ومن المنتخبات التي اثارت اشكاليات كثيرة في القرية الاولمبية، باتلانتا، المنتخب الايطالي، والمنتخب الامريكي «لكرة الشواطئ»، حيث شوهدت اللاعبات، وهن يقمن حفلة تعرّي شارك فيها عدد من نجوم السينما مثل ديمي مور، وزوجها بروس ويليس، والنجم المفتول العضلات ارنولد شوارزينجر.. وقال عدد من شهود العيان الذين اتاح لهم حظهم السعيد حضور الحفلة الماجنة هذه، في مطاعم «بلانيت هوليوود» الشهيرة، ان عددا من اثرياء هوليوود، كانوا يتنافسون فيما بينهم في القاء العملات الورقية من فئة ١٠٠ دولار، على اجساد اللاعبات، وتغطيتها بالكامل..

اما في «نادي الجنتلمان»، فقد وصلت اصداء حفلات التعري، والشذوذ التي كانت تقام هناك، كل ليلة تقريبا، الى اسماع المهووسين بهذه الحفلات، في مختلف انحاء امريكا، وخاصة رجال الاعمال والاثرياء منهم، الذين حضروا الى نادي الجنتلمان، بطائراتهم غير ان عددا من المتابعين، يتساءلون عن امكانية ادانة شخص مثل الامير البرت، امير موناكو، الذي مارس خلال فترة الالعاب، «دون جوانياته» وغرامياته المعتادة، وكان كل ليلة تقريبا، لا يعود الى جناحه الخاص، الا ويصحبته لاعبة من نجمات الاولمبياد..

الخاصة، من اجل الاستمتاع بمشاهدة هذه الحفلات الماجنة.

الى هنا.. ويؤكد مراقبون، وحكام دوليون، واداريون في اللجنة الدولية الاولمبية، ان تحقيقاتهم بهذا الخصوص، ما تزال في بدايتها، حيث من المتوقع، ان يتم خلال الشهرين القادمين، الاعلان عن عدد من الممارسات التي تثبت فعلا، فيما يؤكد هؤلاء المراقبون، ان عقوبات صارمة ستتخذ بحق اللاعبين واللاعبات المتورطين في هذه الاعمال..

وفي هذا الصدد، تركزت الاضواء على بطلة السباحة الامريكية «جانيت ايفانس» التي رافقت الامير «البرت» الى عدد من الحفلات الماجنة التي اقامها فريق السباحة الامريكي، وكان من ابرزها الاحتفال الذي حضرته النجمة السينمائية المثيرة «ديمي مور»، وطلبت فيه اللاعبات ان ينزعن ملابسهن، في الوقت الذي بادرت هي فيه الى ذلك التشجيع للاعبات اللاتي لم يكن اصلا بحاجة الى التشجيع..!!

تستخدم قواها الروحانية في الكشف عن غموض الجرائم والمفقودين

صعقة كهربائية حوّلت «جريتا» الى امرأة خارقة..!!



عندما انفجرت صاعقة من البرق، في منزل السيدة «جريتا اليكسندر»، لم تتخيل انها ستحولها الى كائن اخر، وتضفي عليها صفات فيزيائية تمنحها قدرات وقوى خارقة، تمكنها من كشف الغموض عن قضايا كثيرة جدا عجزت عن حلها اقسام الشرطة ورجال التحقيقات، وخاصة في مجال البحث عن المفقودين.

يقول «انطوني جيرداني» الذي تقاعد مؤخرا كمدير لقسم التحقيقات في ولاية «الينوي» الامريكية.. «لقد اشتغلت معها - اي السيدة جريت الكسندر - منذ عام ١٩٨٠.

ولم تخطئ في تحليلاتها ابدا!!.. انه امر مذهل وغريب، فحتى كبار المحققين وخبراء الجريمة، وقفوا عاجزين امام قدراتها العجيبة في كشف غموض جرائم القتل والكشف عن الجناة..!!».. ويتابع «جيرداني».. «لقد ساعدتني في الكشف عن قاتل متسلسل قتل كثيرا من السيدات، وكان ماهرا جدا في التخفي، وعدم ترك اية دلائل تقود اليه..».

والحقيقة ان الروحانية «جريتا» التي تبلغ الثالثة والستين من عمرها، لم تكتشف مكامن قواها الخارقة الا في سن التاسعة والعشرين، وذلك اثر حادثة مخيفة حدثت معها.

تقول.. «كنت في الفراش عندما ضربت حزمة من ضوء البرق منزلنا، واشتعلت النيران في فراشي، وتطايرت قطع الاثاث، واجزاء من مدخنة المنزل الى عدة اميال من شدة الانفجار.. ثم غرقت في غيبوبة طويلة.. لم يُصبني احد باذى، غير انني وبعد ان صحوت من غيبوبتي، اكتشفت ان لديّ قدرة خارقة على التركيز، واستحضار الصور من اماكن بعيدة جدا.

وتتابع «جريتا اليكسندر».. «ذات يوم زارني احد الذين سمعوا عن قدراتي غير الطبيعية، واخبرني ان قريبا له مفقود منذ فترة طويلة.. وطلب مني ان ابحث له عنه.. وبعد تركيز شديد.. ظهرت لي صورة الشاب في عرض البحر، فاخبرتهم بان يبحثوا في منطقة محددة، وبالتالي تم الكشف عن جثة الصبي الغارق في نفس الموقع الذي حددته!!

منذ ذلك الحين بدأت «جريتا» تتلقى مكالمات عديدة، من وكالات الاستخبارات والتحقيقات في انحاء امريكا، وساعدت اكثر من ٥٠٠ رجل شرطة، ورجل انقاذ في العثور على متهمين، او مفقودين كما يقول مسؤول التحقيقات، بولاية الينوي «جون سوان» يقول «جون».. انه تلقى مكالمة هاتفية عام ١٩٩٣ من «جريتا» تطلب فيها المساعدة في البحث عن جثة رجل مفقود في نهر عميق المياه.. واخبرته انها ذاهبة بنفسها الى موقع الجثة المفقودة لتحدد له مكانها بالضبط.. وفعلا تم العثور على الرجل المفقود في نفس الموقع الذي وصفته بدقة.. ومنذ ذلك الوقت، بدأ «جون» يستعين بجريتا، لكشف اي معضلة تواجهه في عمله..

على مدى ثلاثة ايام ظلت «جريتا» تتصل برجال الشرطة في «الينوي»، حول مجرم هارب قتل العديد من الفتيات بعد ان اغتصبهن.. وهو رجل اعسر - كما وصفته «جريتا» - واعرج. واخبرتهم ان جثة فتاة مشوهة مدفونة اسفل ارضية منزل مهجور في مدينة «كولانا»، تحيط به مجموعة من الاشجار الكثيفة، بعد ذلك شكل المحقق «ديفيد جورج» فريقا للبحث تولى نبش كل موقع ذكرته «جريتا» للشرطة.. وفوجئ المحققون بدقة الوصف حيث تم العثور على جثة الفتاة البالغة من العمر عشرين عاما.. وبعد مرور ايام تم العثور على المجرم الحقيقي بالاعتماد على اوصاف ذكرتها جريتا عنه ورسمت وجهه الخارجي على الورق لرجال الشرطة، مما ساعد كثيرا في كشف غموض القضية..!!

وذات يوم غرق رجل شرطة في مياه النهر فاخبرت «جريتا» فريق البحث، عن موقع غرق الضحية، وطلبت منهم استخدام عصا طويلة لسحب الجثة الغارقة على مسافة ثمانية اقدام تحت سطح النهر. تقول «جريتا».. «لقد نظر الي المحققون بدهشة كما لو انني انسانة مجنونة قادمة من عالم اخر.. وفي غضون خمسة عشر دقيقة تم العثور على الجثة، وبجانبها عثر على جهاز صغير كان لجوزة الشرطي وقت الحادث كانت «جريتا» قد وصفته لفريق البحث!!

كما ساعدت «جريتا» باستخدام قواها الخارقة في كشف غموض جريمة «اورورا» بولاية «الينوي»، وهي الجريمة التي اثارت الصحافة في حينها، وحيّرت رجال التحقيقات والمباحث الفدرالية.

وكانت ظروف هذه الجريمة غريبة جدا، حيث تعرضت احدى الفتيات للاغتصاب، والقتل، ثم قام المجرم بحرق جثتها، ودفنها في احدى الغابات.

واشرفت «جريتا» على ادارة فريق التحقيقات العامل في القضية، واتبع المحققون كل تفصيلة ذكرتها في خطة البحث، لكشف غموض الجريمة الى ان تم التعرف على المجرم بعد مرور ايام قليلة على تدخل «جريتا».

استاذ جامعي امريكي يرتدي الملابس النسائية







ما الخطأ في ان يرتدي الرجل مثل هذه التنورة القصيرة؟

مشهد البروفيسور الجامعي «دال ميلر» وهو يرتدي ملابس النساء.. يجتذب انظار المارة، ويستفز تعليقاتهم اللاذعة جدا. التي يطلقونها باتجاه «دال».. الذي تحول منذ بداية العام الحالي الى مادة اعلامية، تتسابق الصحف والمجلات، ومحطات التلفزة لبث ونشر التقارير الاسبوعية عنه..

ويعمل «دال» حاليا، مديرا لقسم الخدمات الفنية في جامعة «اركنساس» الشهيرة، وهو استاذ في علوم الكمبيوتر، ومدرس مرموق على مستوى الولايات المتحدة باسرها. وهو متزوج منذ ستة عشر عاما. غير ان زوجته انفصلت عنه عندما بدأ يظهر بالملابس النسائية..

يقول «دال».. «انا لست شاذا !! ولست انسانا حالما !! غير انني اعشق ارتداء الملابس النسائية الجذابة. وتعجبني الفساتين القصيرة، والاحذية ذات الكعب العالي..». ويتابع «في طفولتي، ومراهقتي، كنت اشعر براحة تامة، عندما ارتدي ملابس نسائية، غير انني كنت اتكتم على هذه الرغبة، ولا اظهرها للناس.. وفي بداية العام الحالي، قررت ان الفرصة مواتية جدا لارتداء الملابس التي طالما تمنيت ارتداءها. في البداية اعتقدت زوجتي وجيراني، وزملائي في الجامعة، انني مخبول، او مريض نفسيا»..

صمد البروفيسور «دال» امام التعليقات الحادة، واللاذعة، التي كان عرضة لها. في الشارع، والكلية، وخاصة بعد ان تحدثت عنه زوجته بقسوة، للعديد من الصحف والمجلات التي كتبت عنه.

اما الآن، فيؤكد «دال».. ان طلابه وزملاءه في العمل، يتعاملون معه بصورة طبيعية. بل ان طلابه في الجامعة، شكلوا جمعية خاصة لدعم البروفيسور «دال».

الذي يقول عنه البروفيسور «سيندي لوني» المدير التنفيذي للجامعة.. «نحترم خيارات «دال» ولا زلنا نفخر بعمله وانجازاته في القسم، ولم تتغير نظرتنا له، بعد ارتدائه ملابس النساء»!!

غير ان عميد الجامعة، التي يعمل بها «دال»، كشف ان الجامعة تلقت عددا كبيرا جدا من الرسائل، التي ندد اصحابها بممارسات البروفيسور «دال».

وفي نفس الوقت، فقد اضيفت لشهرة جامعة «اركنساس» شهرة جديدة وواسعة جراء لهاث المؤسسات التجارية والاعلامية.. ودور الصحف والتلفزة، على الالتقاء بالبروفيسور «دال».. الذي يمتلك الآن اكثر من ٤٠٠ تنورة قصيرة، اضافة الى ٢٠٠ فستان، وعددا من الاحذية النسائية ذات الكعب العالي.

يقول البروفيسور «دال».. عندما اذهب انا وصديقتي الجديدة الى احد المطاعم، ترتدي هي بنطلون الجينز، والقميص التي شيرت، اما انا، فارتدي التنورة القصيرة..!!

«ملك البوب» يرتدي اول قناع مكيف بالهواء





شوهد ملك البوب مايكل جاكسون اثناء زيارته لندن لحضور جوائز «بريت» الموسيقية وهو مرتدي اول قناع Brit وجه مكيف بالهواء النقي اشرف على تصميمه «جياني نيف سوكمان» حيث بلغ ثمنه ٦٠ الف دولار.

كما اشترى مايكل «جاكيته» جديدة اطلق عليها اسم «A/278» تم تصنيعها في موقع سري للغاية سيرتديها في حفلته القادمة التي سيقيمها في العاصمة التشيكية (براغ) في السابع من سبتمبر القادم.

ويذكر ان القناع الجديد مزود بصمامات رقيقة تتولى ضخ الهواء النقي من الخارج، اما «الجاكيتة» فهي مصنوعة من ذرات الزجاج وتحتوي على مئات الالوان من قطع الكريستال وصممها ثمانية خبراء في الكمبيوتر ونظم الصور، وتعمل على التحكم بتقلبات الطقس وقد بلغ ثمنها (١١) الف جنيه استرليني.

ومن جهة اخرى يقال ان مايكل جاكسون الغى الحفل المقرر ان يقيمه في ٢٧ من ايلول القادم في الدول البيضاء وذلك بسبب رفض السلطات اعطاءه اذنا بالاقامة ومن غير توضيح الاسباب.

ظاهرة «وشم الجسم» تغزو مجتمعات الروك!!

تثير ظاهرة «الوشم الجسدي» تساؤلات كثيرة بين صفوف مجتمعات نجوم الروك والبوب وعلماء النفس الذين باتوا في حيرة من امرهم لتفشي هذه العادة خاصة بين صفوف الشباب المقلدين لعشاق مطربي الروك، ويقال ان الوشم يعبر عن دوافع الغضب والسخط على المجتمع حيث تجلى هوس محبي غناء الروك وعمالقته بالوشم وتقنوعته الغريبة بشكل واضح في اوائل التسعينات والبعض منهم لا ... جسده باوشام مختلفة ... السحرة فنجد الشعار ... ترتدي بلاسل واشارات ...

الليالي.. نادي ليلي

ثمة حوالي ٣٢ ناديا ليليا، تحتل جزءا كبيرا من مساحة الليل في عمان.. وتساهم في تقديم البرامج الترفيهية، للسياح العرب، والاجانب، وابناء البلد..

ومع ان هذه النوادي، لا تتمتع بتصنيف دقيق من قبل الجهات المعنية، مثل وزارة السياحة، الا انه يمكن تقسيم هذه النوادي الى فئتين رئيسيتين، هما: نوادي الدرجة الاولى، والنوادي الشعبية..

وترتبط الفئة التي يتبعها النادي الليلي، بالخدمات التي يقدمها، ونوعية البرامج الفنية التي يعرضها..

ومع ان هذه النوادي، تعتبر في مقدمة المتنفسات السياحية، المتاحة لابناء البلد، والسياح على حد سواء، الا انها تشكو من حزمة اشكالات، ومحطات تؤثر سلبيا على حركتها، ودورها في دعم سوق السياحة الاردني..

«الصياد» التقت عددا من اصحاب ومدراء بعض هذه النوادي، لاستشراف ارائهم، وتطلعاتهم، في الوقت الذي تتفاعل في الاردن نهضة سياحية تبشر بالكثير..

فؤاد ابراهيم.. مدير نادي مونتي كارلو الليلي..

تحدث عن الفكرة المأخوذة عن النوادي الليلية بانها اماكن ساقطة وهي على العكس تماما وهذه النوادي تقدم فرق استعراضية فلكلورية تمنع من مخالطة الرواد نهائيا

واضاف انه يجب ان تكون النوادي مصنفة وتقيم من قبل الجهات المختصة ويقوم عمل النادي على استقبال المجموعات السياحية من مختلف الجنسيات وخاصة من الجنسيات الخليجية بالدرجة الاولى كمكان ترفيهي .كما تحدث عن ازدياد عدد النوادي الليلية البالغ عددها ٣٣ نادي فان الدخل سوف يقل وينعدم خلال فصل الشتاء. فيجب ان يكون هناك توازن من حيث الضريبة بين موسم الصيف والشتاء وعن المشاكل اللتي تواجه هذا القطاع . تعقيد عملية اعطاء التصاريح للفنانين وما ينطبق على الفنان الغير اردني ينطبق على الفنان الاردني. بالاضافة للضرائب المفروضة على النوادي وتعتبر كبيرة جداً كما نقوم بدفعها لعدة جهات مختصة. كما طالب بضم هذه النوادي الى وزارة السياحة بالدرجة الاولى مع وجود الرقابة الامنية من قبل الجهات المختصة.

ارابيسك.. بين عراقة الماضي ورونق الحاضر

يعتبر ارابيسك كوفي شوب من احدث الاماكن في عمان.. ويتميز باسلوبه الشرقي، واجوائه العربية الاصيلة، اضافة الى خدماته التي يقدمها بنكهة ذات خصوصية، يتميز بها عن غيره ..

وفي لقاء مع السيد ناصر خنفر، صاحب ومدير «ارابيسك»، قال ان اهم ما يمكن ان يعترض طريق الاستثمار في قطاع السياحة، هو طبيعة العلاقة فيما بين المستثمر، والقطاعات الحكومية المعنية، حيث لا يوجد قانون ثابت يحكم هذه العلاقة.

كذلك، فقد اشار السيد خنفر الى قضية العمالة الوافدة، التي تشكل جزءا كبيرا من قطاع العمالة في هذا المجال .. وركز بالذات على نقص العمالة الاردنية في هذا القطاع .

ومن الجدير بالذكر، ان «ارابيسك» كان من بين الفعاليات، المشاركة في مهرجان جرش الاخير، حيث تميزت هذه الفعالية المميزة بالاقبال الواضح والواسع، من قبل رواد المهرجان، نظرا لتميزها، واسلوبها الذي يجمع بين عراقة الماضي، ورونق الحاضر.

مطعم صحاري.. اجواء ساحرة وخلابة

منذ ان تأسس مطعم صحاري للعائلات، تحول هذا المطعم، الى ما يشبه المنتدى الاسري، الذي يتيح للاسرة، ان تجتمع معا، ضمن اجواء احتفالية بهيجة، حافلة بالكثير من المفاجآت السارة، والطرب العربي الاصيل..

ويستقبل «مطعم صحاري» الافواج السياحية، والافراد، والعائلات، ضمن حفلات المائينيه، والسواريه وباسعار معقولة تناسب جميع طبقات المجتمع.

وقد تحدث السيد علي حماد، صاحب ومدير المطعم لـ«الصياد»، لتركيز على اهمية تعاون الجهات الرسمية، في تسهيل معاملات تصاريح الفنانين وقيام وزارة السياحة بادراج المطاعم السياحية المصنفة، ضمن القوائم المستفيدة من الافواج السياحية وبقدم «صحاري» لرواده، برنامجا مميزا، تؤديه فرقة BRATHER، وهي فرقة موسيقية شابة، مكونة من ٦ اشقاء.

اما عن الخدمات التي يجدها الزائر لمطعم «صحاري»، فتتراوح بين الطعام والشراب من خلال وجبتي الغذاء، والعشاء.. اضافة الى «الكوفي شوب» الذي يقدم مختلف المشروبات الساخنة والباردة، والارجيلة.. كل ذلك في اجواء ساحرة، وخلابة، وخدمات متميزة من حيث النوعية والكفاءة..

علاء عزيز.. يلون ليالي نادي القمة



من بين الفقرات الفنية الرئيسية التي يقدمها «نادي القمة»، وتلاقي اعجابا شديدا من الرواد، الفقرة الغنائية التي يؤديها المطرب علاء عزيز.. بصوته الشجي، واطلالته البديعة..

ويتميز «نادي القمة»، ببرنامجه الفني المنوع، واجوائه الفنية التي تتيح للرواد، قدرا اكبر من المتعة، والطرب الاصيل..

علاء عزيز.. يتميز بصوته الدافئ، وادائه الحقيقي، ووصلاته المنوعة، التي تتيح للمستمعين، السفر بين افاق الطرب الاصيل، والاغنية الايقاعية الراقصة..

وهو مطرب شاب، واعد، يتحلى ببديهة سريعة، وقدرة على الاداء الطويل النفس.. مما جعله يتمتع بشعبية واسعة، وجمهور، ياتي الى «نادي القمة» خصيصا من اجل الاستماع اليه..

جيهان..

صوت دافيء من بلاد النيل يشدو في نادي مونتي كارلو..

الاسم : جيهان علي.
العمر : ٢٢ سنة.
الحالة الاجتماعية : غير متزوجة.
المهنة : مطربة.
التحصيل العلمي : دبلوم تمريض.
الهواية : كرة الطائرة.

وعن رأيها في الجمهور الاردني قالت ..

«جمهور محترم جدا يقدر الفن وهو شعب مضياف وافضل العمل في الاردن بسبب المعاملة الحسنة

وفي نهاية حديثها قالت بالتأكيد سأقوم بزيارة سياحية الى الاردن ، بسبب عشقي لهذا البلد موطني الثاني»

ابو عليان، مدير نادي السان روك:

مطلوب تسهيل اجراءات التعاقد مع الفنان المحلي

السيد عبدالحكيم ابو عليان، مدير نادي السان روك. قال..

« النادي الليلي، بالدرجة الاولى، هو مكان سياحي، ومتنفس ترويحي، واقتصادي ونافذة تتيح إدخال العملة الصعبة الى البلد.. غير انه من الغريب حقا، ان هذه الفعاليات السياحية، تتبع وزارة الداخلية، ومحافظة العاصمة، ولا تتبع وزارة السياحة.»

ويضيف السيد عبدالحكيم، ان التعقيدات التي توضع في وجه المسؤولين عن النوادي الليلية، عند التعاقد مع الفنانين المحليين، والعرب والاجانب، تمنع هذه النوادي من استقطاب النوعيات ذات الجماهيرية الواسعة من الفنانين، اضافة الى ان ارتفاع الضريبة على الفنانين، باتت حجر عثرة في طريق استقطاب الفنانين للحضور الى عمان..

وعن دور النوادي الليلية في تامين العمل المناسب للفنان الاردني، قال ابو عليان ان النوادي الليلية، مهتمة تماما بقضية تامين العمل للفنان الاردني، وخاصة المبدعين منهم، في الوقت الذي تتجمع فيه مختلف الظروف الخارجية لتقف في وجه الفنان الاردني، وتحاول تعكير عمله في النوادي الليلية..

واضاف السيد ابو عليان ان الجهات المعنية، تمنح الفنان الاردني، عادة، تصريحا للغناء في ناد ليلي بعينه، واذا ما اراد تغيير هذا النادي فان عليه الحصول على تصريح اخر للغناء، تماما مثل الفنان الاجنبي.

وفي هذا المجال فقد اقترح السيد ابو عليان ان تكون تصاريح الفنانين الاردنيين سنوية او نصف سنوية.

نور الشريف.. هارون الرشيد



حصد مسلسل «لن اعيش في جلباب ابي» معظم جوائز المهرجان الاول للتلفزيون المصري [illegible]

وحصل المسلسل على جوائز السيناريو والحوار، وجائزة الاخراج، والاضاءة.

ومن جهة اخرى، فقد اكد الفنان نور الشريف، انه سيحصد جوائز المهرجان القادم، من خلال دوره في المسلسل الجديد، الذي سيبدأ تصويره قريبا، ويحمل اسم «هارون الرشيد»..

بقي ان نقول، ان عبلة كامل، ستشارك نور الشريف، بطولة المسلسل الجديد، ايضا..

يا مولاي كما خلقتني

من المقرر ان تبدأ النجمة الاستعراضية، والراقصة فيفي عبده، تصوير المسلسل الجديد الذي تقوم فيه بدور البطولة، ويحمل اسم «يا مولاي كما خلقتني»..

ويتقاسم دور البطولة مع فيفي، كل من خالد زكي، ونبيل الحلفاوي، وعايده رياض.. اما الاخراج فسيكون لهاني اسماعيل، الذي يعود الى الاخراج بعد غياب طويل.

صابرين.. في السبعين!

٧٠ كيلوغراما، فقط، اصبح وزن النجمة المصرية صابرين..! هذا ما اكدته النجمة نفسها، بعد ريجيم قاس، فرضته على نفسها، ونجحت من خلاله في تخفيف وزنها من ٩٠ كغم الى ٧٠ كغم مؤخرا - وعلى ذمتها ..!!

واكدت صابرين، انها ستستمر في هذا الريجيم، حتى يصل وزنها الى ٦٠ كغم فقط..

رغدة.. لا تطيق الحرارة

تسبب ارتفاع درجات الحرارة، في تأجيل تصوير مشاهد النجمة رغدة، في المسلسل التلفزيوني الجديد، الذي تنفذه، ويحمل اسم «الدوائر المغلقة».. وقد رفضت رغدة، تصوير اي لقطة، الا بعد انخفاض درجات الحرارة، مؤكدة انها تعاني من حساسية شديدة تجاه درجات الحرارة المرتفعة..

المسلسل يشترك في بطولته، كل من عزت العلايلي، ومصطفى فهمي، وجيهان نصر، ورانيا شوقي.. وهو من اخراج كريم ضياء الدين..

هالة صدقي: ارجع الي



وجهت النجمة المصرية هالة صدقي، نداء حارا، الى زوجها عبر صفحات «سيدتي»، تطلب منه فيه ان يعود الى مصر، ويمنحها ورقة الطلاق..

وكان زوج هالة صدقي، قد انفصل عنها، وغادر مصر، اثر حدوث مشاكل مالية فيما بينه وبينها، وصلت الى صفحات المجلات والجرائد.. مما ادى بهالة صدقي الى رفع شكوى بحق زوجها، تتهمه فيها بالتشهير بها.. ومن الجدير بالذكر ان القضاء المصري، قد اصدر حكمه بسجن زوج هالة صدقي.. غير انها تؤكد انها ستتنازل عن القضية، فور حصولها على ورقة الطلاق..



فيديو كليب جديد.. لـ«لطيفة»

بين بيروت والقاهرة وباريس، ستمضي لطيفة التونسية حوالي شهر كامل، تقوم فيه بتصوير عدد من اغنياتها بطريقة الفيديو كليب.

ويشاع في الوسط الفني ان لطيفة ستنفق على اغنياتها مبلغا محترما جدا، ربما يفوق ما دفعه عمرو دياب في شريطه «نور العين».

بقي ان نقول ان اخراج هذه الاغاني سيكون للمخرجة السينمائية والتلفزيونية الشهيرة ايناس الدغيدي.

وليد توفيق يغني لنزار

من المقرر ان يبدأ النجم وليد توفيق، العمل في البومه الجديد، الذي انتقى كلماته من اشعار نزار قباني، فقط..

ويتوقع المراقبون، لهذا الشريط ان يحقق ارقاما قياسية جداء، من حيث المبيعات، خاصة وان وليد، يؤكد ان الحان هذه الاغنيات، ستعيد الشباب الى العصر الرومانسي الحالم.. عصر عبدالحليم حافظ..

ويذكر ان هذا التعاون هو الاول من نوعه بين وليد توفيق، ونزار قباني، الذي عبر عن اعجابه بوليد، وسعادته لهذه الخطوة..

الماحي Erase

يعود النجم
مفتول العضلات «ارنولد شوارزينجر» مجددا في فيلم جديد يعرض في الاردن واوروبا وامريكا في ان واحد حيث اعتمد المنتجون في تصوير الفيلم على تكنولوجيا تكبير الصوت ويعتبر احد افلام الخيال العلمي التي تعتمد على العنف واللقطات المشوقة.
ويذكر ان ارنولد واحد من اشهر نجوم الافلام في التسعينات ولمع في الفيلم الجديد «Terminator 2» وسلسلة ماكس المجنون.

سير رجل ميت



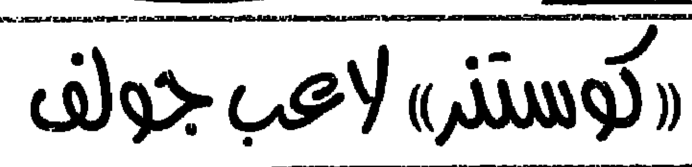
قضت النجمة الموهوبة «سوزان سارندون» ورفيقها النجم «تيم روبنس» ليلة جميلة حتى الصباح وامتزجت بطعم النجاح مع عرض فيلمها الاخير «سير رجل ميت» Dead Man Walking الذي تولى اخراجه تيم نفسه

حيث حصل على جائزة الاوسكار في المهرجان الاخير.

وقد اثبت الثنائي الناجح

مدى صدق الروابط التي تجمعهما والتي اثمرت عن سلسلة افلام ناجحة.

«كوستنر» لاعب جولف



النجم الوسيم «كيفن كوستنر» الذي تطارده عارضات الازياء السوبر لا زال ينتقل من نجاح سينمائي الى اخر، ففي العام الماضي حطم فيلمه «عالم المياه» Water World ايرادات الافلام في تاريخ هوليوود وبلغت ميزانية الفيلم وقتها مائتي مليون دولار، ويعود كيفن مجددا لنجاحاته عبر فيلمه الجديد «Tin Cup» كوب الصفيح الذي يشاركه البطولة فيه النجم الامريكي «دون جونسون».

ورافق دون للافتتاح الاول لفيلم كوب الصفيح ابنه جيسي بالاضافة لحضور كيفن واولاده الثلاثة والجدير بالذكر ان كوستنر يظهر في لقطات الفيلم الجديد بدور لاعب جولف محترف



الفن يجري في دماء اولاد كينسكي

تردد مؤخرا في الاوساط الفنية ان اولاد النجمة الحسناء الالمانية الاصل «ناستازيا كينسكي» يعشقون الفن لدرجة انه اصبح يجري في دمائهم حيث شوهدت كينسكي مؤخرا وهي تصطحب اولادها الثلاثة الى حفل افتتاح فيلم «جاك».

ويذكر ان الفن يجري في دم عائلة كينسكي فاضافة الى جدهم الراحل كلاوس كينسكي ملك افلام الرعب ودراكولا فان والدهم ابراهيم موسى منتج الافلام المصري المعروف. كذلك فان ناستازيا انجبت ابنتها كينيا من نجم الموسيقى والغناء «كوني جونز» الامر الذي يؤكد على ان حب الفن وصل عند عائلة كينسكي حتى النخاع.

فعل شيطاني



تظهر شارون ستون مع النجمة الفرنسية ايزابيل ادجاني في قصة فيلم جديد بعنوان Diabolique او فعل شيطاني وهو مأخوذ عن فيلم فرنسي سبق ان قدمته النجمة الراحلة الفرنسية «سيمون سينيوريه» وشارك بالمتيري في الخمسينات وتدور قصة الفيلم حول الصراع بين امرأتين على زوج احداهما حينما يقول مخرجه «جيرمايا تشيتشيك» ان السبب في إعادة تصوير التغيير الكبير الذي حدث في مفهوم العلاقة بين الرجل والمرأة مما يتيح فرصة للمناقشة والتحليل.

«جاكي شان» ملك افلام الكونغ فو والكاراتيه!!



من اشهر نجوم افلام الكاراتيه والكونغ فو في امريكا والعالم النجم الآسيوي «جاكي شان» الذي برز منذ خمسة عشر عاما في سلسلة افلام «الاكشن» واللقطات السريعة التي تكثر فيها مشاهد العراك مثل فيلم «الشجار الكبير» الذي عرض سنة ١٩٨١ وفيلم «هروب كانو نبول» حيث استطاع هزيمة نجم افلام المغامرات والحركات السريعة الامريكي بيرت رينولدز. وفيلمه الشهير «عمليات مراهقين في برونكس» الذي عرض العام الماضي وحقق ايرادات مرتفعة بلغت (٩٠٩) ملايين دولار وهو اول فيلم تنتجه شركات فنية ... توفيق كونغ يضم لقطات الكاراتيه والاكشن واخرجه ... لاشهر نجوم افلام الكاراتيه والكونغ فو ديفيد كارادين والنجم الراحل «بروس لي» ويقال ان مخرج فيلم «خيال الليل» كوانتين تارانتينو تحمس في اخراج فيلم جديد على نمط الكونغ فو بعنوان «ملك فن السرعة» ويطله جاكي شان الذي مال لفنون الكاراتيه في اسلوب مغامرات جديد

قبلة قبل الموت



اعتاد المشاهدون على ظهور النجم الوسيم «مات ديلون» ابن الممثل الفرنسي «الان ديلون».

الذي ورث الذكاء والوسامة من ابيه. هذه المرة بادوار مسالمة بعيدة كل البعد

عن اللقطات العنيفة عبر لقطات فيلم

«قبلة قبل الموت» A Kiss Befor Dying

الذي يقوم فيه بدور قاتل محترف وتلعب الممثلة سين يونج دور الزوجة التي تكتشف بطريق الصدفة

أن لها شقيقة توأم وتتعرض لمطاردة قاتل محترف.

مراهقات هوليوود يطاردن كازانوفا



بعض حسناوات هوليوود تدور في كواليس هوليوود قصص مثيرة ومطاردات مشوقة تولى بطولتها.

الشابات ومنهن انجي ايفرهارت التي تمكنت من اصطياد اشلي هاميلتون ابن النجم السينمائي جورج هاملتون، اماربيكيا التي

ظهرت في دور المربية الحسناء في فيلم «اليد التي حطمت المهد» استولت على قلب باتريك ابن نجم فيلم قصة حب برايان اونيل.

تامارا سليلة الاثرياء مهووسة بافلام الخيال العلمي

ورثت الحسناء «تامارا بيكويز» التي تختلط في عروقها دماء روسية لنسب والدتها، الجمال والذكاء التجاري ويقال ان والدها امبراطور العقارات في لندن وصاحب مليارات لا تعد او تحصى. ويعمل في مؤسسته التجارية عشرات السماسرة والصيرفيين. وقف عثرة امام ابنته، بعد ان تناهى الى سمعه انباء علاقة ابنته الاخيرة بمايكل ستون شقيق النجمة المعروفة شارون ستون وهو خريج سجون ومتهم بتهريب وتعاطي المخدرات.

حيث التقى بتامارا في حفلة اقيمت بمدينة لوس انجلوس على شرف فيلم اخته الرغبة الاساسية قبل عدة سنوات. وحاولت الابنة الجميلة اقناع والدها بقبول الزواج ممن اختاره قلبها بشتى الوسائل ولكن دون فائدة وبعد تدخل الاصدقاء وافق على الخطوبة فقط ريثما يتم اختبار مايكل والتأكد من صدق نواياه تجاه ابنته الثرية.

ويقال ان تامارا تهوى قراءة كتب الخيال العلمي التي تصدر في بريطانيا منذ الطفولة، وخاصة قصص الكاتب «جون فيرن» التي حولت قصصه الى افلام سينمائية ناجحة، فلم تمانع تامارا في حضور فيلم الخيال العلمي الجديد يوم الاستقلال.

حيث ظهرت وهي ترتدي فيزونا وربيا لامعا من الساتان وبلوزة كت كشفت عن بطنها ولم تعلم ان حشدا هائلا من المصورين وقف خلفها في ترقب ودهشة لجمالها.

«كيلي منجيو» سئمت المقابلات الصحفية!

...ترف مغنية البوب الاسترالية الاصل «كيلي منجيو» انها ...ر بالغثيان والقرف من المطاردات الدائمة للصحفيين ...سورين اينما ترحل. وتروي كيلي ذات يوم ان احد رجال ...افة طاردها الى جزر البهاما الشهيرة بجمالها الاخاذ، حيث تقضي اجازتها الصيفية في احدى المنتجعات، وسألها ماذا ... في هذه الجزيرة لوحدك.. بالتاكيد تنتظرين صديقك. فكادت في تلك الوهلة ان تدق عنقه لولا تدخل حراس الشواطئ الذين ...ه في اللحظات الاخيرة من كعب كيلي الذي انهالت به على الصحفي المسكين. وطالما قالت كيلي لرجال الصحافة مرارا ...ياتها الشخصية ملكها الخاص وليس من العدل ان تكشف ...ها لكل من هب ودب.

...ذكر ان كيلي احترفت الغناء في سن الثالثة وذلك عندما ...ى لها والدها جهاز بيانو صغيرا حيث طالما اشادت كيلي ...ل والعرفان لوالدها.

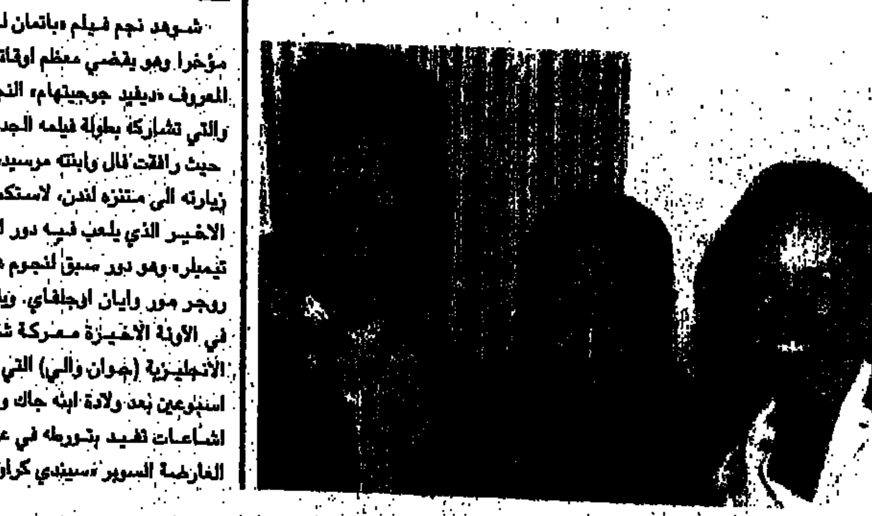
...ول كيلي.. اكره اسئلة الصحفيين التي تتناول علاقاتي ...صية والبعض منهم يطلب مني وصف معالم شخصيتي في واحدة. وهذا امر مستحيل.

«فال كيلمر» يطارد زوجة مخرج!!



شوهد نجم فيلم «باتمان للأبد» فال كيلمر مؤخرا وهو يقضي معظم اوقاته مع زوجة المخرج المعروف «ديفيد جوجيتهام» النجمة «اليزابيث شو» والتي تشاركه بطولة فيلمه الجديد «القديس» The Saint حيث رافقت فال وابنته مرسيدس في زيارته الى متنزه لندن، لاستكمال مشاهد فيلمه الاخير الذي يلعب فيه دور القديس «سيمون تيمبلر» وهو دور سبق لنجوم هوليوود تمثيله مثل روجر مور وايان اوجلفاي. ويقال ان فال خاض في الاونة الاخيرة معركة شرسة مع زوجته الانجليزية (جوان والي) التي انفصلت عنه قبل اسبوعين بعد ولادة ابنه جاك وذلك بعد ان سمعت اشاعات تفيد بتورطه في علاقة غرامية مع العارضة السوبر «سيندي كراوفورد».

«الدالاي لاما» بضيافة نجوم هوليوود



احتشد جمع غفير من نجوم ونجمات هوليوود لحفل عشاء اقيم في مدينة بيفرلي هيلز على شرف زعيم الرهبنة للتبت «الدالاي لاما».

حيث التقى الدالاي بالنجم البوذي هاريسون فورد المشغول حاليا بتمثيل فيلمه الاخير «الشيطان ذاته» ورافقته في الحفل زوجته ميليشا ماتسن ولقت ترحيبا خاصا من الدالاي. كما حضرت الحفل نجمة الاستعراضات المخضرمة «شيرلي ماكلين» واحتفظت بصورة للذكرى تجمعها مع الدالاي

نون

عنوسة الشباب

من خلال معايشتي لمشاكل صديقاتي العازفات عن الزواج حتى هذه اللحظة، لم اجد واحدة منهن على قناعة تامة بالشاب.

الذي تقدم اليها طوال سنوات عمرها الذي يمر سريعا، او يصنع الاهل جملة من المواصفات التعجيزية امام الشاب المتقدم لخطبتها وتحول عقبات كثيرة امام الشباب من كلا الجنسين تحول دون اتمام الزواج في العمر المناسب، ولا يجد الشاب امامه من مناص سوى الارتباط باجنبية او السفر للخارج بحثا عن شريكة حياته او فرصة عمل في الغربة.

فهل حان الوقت الذي نتحرر فيه من عادات وتقاليد لا تمت لمجتمعاتنا الشرقية او ديننا الحنيف بصلة ونضع حدا لمشاكل العنوسة.

التي طالت الشباب.

انتصار

العطر انوثة وجمال




سيدتي الجميلة.. هل تعلمين ان جمالك لا يكتمل من غير استخدام عطر يظهر انوثتك ويضفي عليك الحيوية والجمال؟ وهل تعلمين ايضا ان هناك عطورا متعددة منها الجمال ومنها للحيوية ومنها ما يعبر عن رقي المراة كعطر «بافاروتي دونا» الذي اهداه الفنان الايطالي المعروف «بافاروتي» لكل امراة راقية وغيرها من العطور المشهورة؟

سيدتي.. هل تعلمين ان هناك عطورا مشتقة من نباتات تتميز بالروائح العذبة كرائحة الياسمين والورد وزهر البنفسج.. واخرى من الفواكه اللذيذة كالاناناس؟

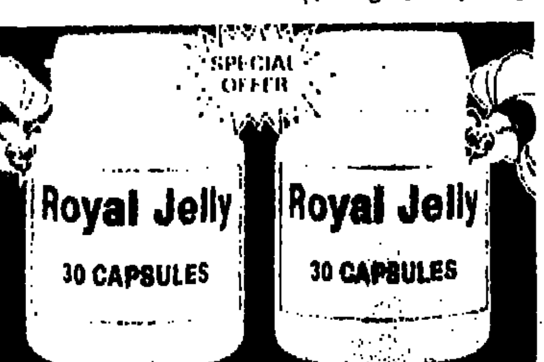
سيدتي.

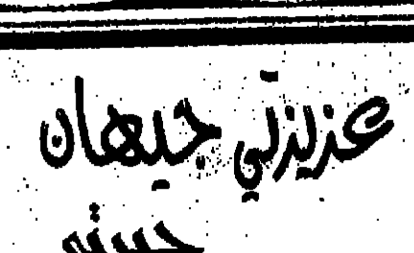
لجمال اكثر ورقي اكثر اعتني بعطورك واحرصي على اختيار العطر الذي يناسب جمالك ويعبر عن انوثتك التي لن تكتمل من غير العطر الراقي والروائح العذبة

عسل الملكات افضل علاج

يعتبر العسل من المواد السخنة اي انه يزيد من عملية حرق الطاقة في الجسم مثله في ذلك مثل الثوم وزيت السمك والزنجبيل كذلك يقوم بتخفيض مستوى الكولسترول وتقوية جهاز المناعة والتخفيف من التهابات المفاصل، وعلاج ضغط الدم المنخفض ويحسن الدورة الدموية وعلاج التهاب الكبد الوبائي وحالات الاكتئاب النفسي

ومنذ القدم يستخدم العسل من قبل المعالجين والاطباء، وخاصة عسل الملكات الغذاء الملكي Royal Jelly وذلك لانه يحتوي على خصائص فريدة تقضي على بعض الامراض مثل التهاب المفاصل والام الدورة الشهرية بالنسبة للمراة. ولكن يحذر الاطباء مرضى السكر والضغط العالي والقلب من مخاطر العسل على صحتهم





عزيزتي جيهان

حيرتي تدمرني

اتمنى من كل قلبي ان تنقذيني ... قبل فوات الاوان، امي يا عزيزتي ... في سن صغيرة وكانت مسؤولة من ... ورثت العناد والتصلب في الراي ولا تقبل ... احد في قراراتها. وانا عمري الآن ... عاما ... ان اعيش مثل بنات جيلي ولكن امي تريدني ان اعيش في زمن مضى، افكاره بالية واذا حدث و... في امور المنزل، تتهمني بقلة الادب واستسلم في النهاية لاوامرها. وتطورت هذه الامور بيننا فاصبحت امي تثور لاتفه الاسباب. ولم اجد وسيلة ترضيها. كما انها ترفض صديقاتي وتمنعني من زيارتهن لانها تجهل تطورات الحياة، ومن المستحيل ان تتعرف امي على تغيرات المجتمع الجديدة، وتقول لي دائما انها لا تحب الاختلاط وتمنعني من الذهاب الى السوق وحدي وترفض زيارتي. وتتلفظ بكلمات تخدش الحياء. انا حائرة.. ماذا افعل؟

ج. ن. العقبة

* عزيزتي ج. ن.

- قرات رسالتك مرات عديدة وتمنيت ان تذكري شيئا عن والدك ورايه في تصرفات والدتك، لقد ادركت حالة الحزن التي تشعرين بها من واقع ماساوي فوالدتك ... يفترض بالام العطف والحنان وليس الديكتاتورية واصدار الاوامر الفوضوية. والفتاة ترى في الام مستودع الحنان والاسرار اما وقوفها ضدك فهو امر مرفوض، اتمنى ان تتبعي اسلوب الاقناع مع والدتك وهو افضل وسيلة من الامر والنهي، واعتقد ان ... سيحسن العلاقة بينكما مع مرور الايام.

ولا تنسي عزيزتي الحائرة ان امك كافحت سنوات من اجلكم وبلغت سنا متقدمة في العمر تشعر فيها بثقل الاعباء وتراكم المسؤوليات. ولهذا لا تحولي كل مناقشة مع امك الى معركة فاكتفي حاليا بالصديقات اللاتي يشعرن الوالدة بالامان والاطمئنان.

ابذلي جهودك في التقرب من امك حتى لو ضحيت من اجلها، فالحياة تضحية والام تستحقها مهما كانت.

برقيات سريعة

* الحائرة س. هـ. العلوك

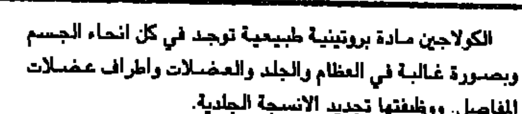
- الخجل جزء من شخصية الانسان ولولاه لكان سلوكه مثل بعض الكائنات التي تفتقر الى الادراك والاحساس، ولكن خجلك اكثر من اللازم، وقد تعرضت الى ... نفسية جعلتك تشعرين بالخجل لابسط الامور ... من محيطك في محيط الاسرة او ... فيها ... المباركة.

والتخلص من الخجل ... بنفسك ... وجربك في الحياة، واذا ...

* ع. س. محمد - الوحدات

- اطلعت على رسالتك التي ذكرت فيها موضوع الولائم في المجتمعات الشرقية وسامحي وصفك الخاطئ للكرم العربي، ويبدو لي انك نسيت اصولك العربية الذين طالما تفاخروا بكرمهم والعرب لا يقيمون على ذبح الذبائح واقامة الولائم لسواد عيون الضيف الكريم وانما ... من جذورهم والكرم يجري في عروق العرب ... ولا تفسري العادات باسلوب ...

ارتفاع حرارة المجفف خطر يهدد شعرك

عزيزتي.. هل لاحظت يوما ان شعرك يزداد جفافا مع زيادة حرارة مجفف الشعر؟ وهل لاحظت ازدياد التقصف والتكسير لشعرك بعد استخدام المجفف او تزايد درجة حرارته اثناء تجفيف شعرك؟

عزيزتي.. هل تعلمين ان كبار اخصائيي تصفيف الشعر بالعالم اكدوا على ان السبب الرئيسي في زيادة جفاف الشعر يعود لارتفاع حرارة المجفف اثناء تجفيف الشعر؟ وهل تعلمين انهم اثبتوا ان زيادة حرارة المجفف تؤدي ايضا الى فقدان الرطوبة والطراوة في شعرك؟

لكن عزيزتي اذا كنت حريصة على جمال شعرك وحمايته من حرارة مجفف الشعر فما عليك الا رش شعرك قبل تجفيفه بمضاد الحرارة «بلو سين» ثم حركي المجفف باستمرار الى الاسفل ولا تبقيه في مكان واحد لفترة طويلة ومن الافضل تشغيل المجفف على درجة حرارة منخفضة او حتى باردة وبذلك تضمنين شعرا جميلا.

تسريحات الشعر لعام ١٩٩٦

ان الاتجاه الغالب في موضة الشعر للتسعينات تعود على الانسيابية والعفوية في تمشيط الشعر، وتقتضي طبيعة العصر اتباع موضة الشعر الطبيعية والانيقة.

وقد استوحى مصففو الشعر هذا العام تسريحات من هوليوود وركزوا على نجمات الستينات وهي تسريحات سهلة التنفيذ بفضل المستحضرات الجديدة مثل السبراي والجل والمثبتات.

فان امراة ١٩٩٦ فاتنة وجذابة سواء كانت طويلة القامة او قصيرة، ولكن يجب عليها اختيار التسريحة التي تناسب شكل وجهها لان الاختيار الافضل لشكل التسريحة يضفي على المراة الجمال والجاذبية.. فاحيانا تختار المراة تسريحة شعرها بمجرد رؤيتها في كتالوج او على صديقة لها وهذا شيء خاطئ فلكل امراة ما يناسبها ومن الصعب تعميم شكل تسريحة على جميع النساء. فاذا كان هناك تعميم لشكل التسريحة لعام ١٩٩٦ لا يعني هذا ان تناسب جميع النساء.. فبامكان المراة الحريصة على جمالها اختيار التسريحة التي تناسب وجهها وتضفي عليها الجاذبية.

الكولاجين



الكولاجين مادة بروتينية طبيعية توجد في كل انحاء الجسم وبصورة غالبة في العظام والجلد والعضلات واطراف عضلات المفاصل. ووظيفتها تجديد الانسجة الجلدية.

والعلاج بالكولاجين اسلوب فعال لعلاج الترهلات الجلدية والتجاعيد الناتجة عن التقدم في السن. ويهدف العلاج الجديد الى استبدال الكولاجين الطبيعي الذي يتلاشى مع تقدم السن بالكولاجين الذي يتم تحضيره في المختبرات ويسمى كولاجين زيدروم.

ويتم تحضير الكولاجين النقي من جلود الابقار التي تتشابه كثيرا من حيث خواصها مع البروتينات البشرية وتتوفر في الاسواق حقن الكولاجين التي تساعد على تحسين البشرة وتقضي على التجاعيد!.

عزيزتي..

لنضارة وجهك استخدمي الكولاجين وبهذا تتخلصين من تجاعيد الوجه التي تضفي عليك معالم الشيخوخة وتحرمك حيوية الشباب.

علاج لتخفيف وزنك



اذا كنت تعانين من الترهلات وزيادة الوزن ولم تلمسي اي تطور من ممارسة الرياضة او اتباع الرجيم وترغبين في تخفيف وزنك وازالة جميع الترهلات فيه فهناك وسيلة فعالة لذلك، فقد تمكن فريق من الاطباء في بلجيكا من تطوير هذه الوسيلة التي تتمثل باستعمال تخفيض حرارة الجسم وتذويب الشحم عن طريق جل (مرهم) خاص بدون رجيم او رياضة او حتى عقاقير طبية حيث تعتمد هذه الطريقة على ظاهرة التكوين الحراري للجسم على اتباع نظام غذائي منظم معد من قبل اخصائية للتغذية.

ففي البداية يتم وضع الجل على اجزاء الجسم المطلوب تخفيض وزنه مع ارتداء لباس خاص يشبه لباس رحالة الفضاء ولمدة عشرين دقيقة حيث يعمل خلالها الجل على تخفيض درجة حرارة الجزء من الجسم المطلوب تخفيض وزنه ويقوم على اثرها بعملية تذويب وحرق الشحوم الزائدة لتعويض الحرارة المفقودة.

حفاظا على بشرتك تخلصي من بقايا الماكياج



سيدتي.. لكي تحافظي على بشرتك احذري الذهاب للنوم ليلا وعلى وجهك بقايا ماكياج النهار، لانه يسد مسام البشرة ويمنعها من التنفس. بالاضافة للعوامل الاخرى، مثل العرق والدخان والتلوث. فعندما تتفاعل مع بقايا الماكياج، تسبب بعض الالتهابات للبشرة، وشيخوخة مبكرة..

لهذا حاولي جهدك مسح وجهك ليلا بقطعة قطن مغموسة بسائل منظف ثم امسحي وجهك بسائل ملطف، وضعي عليه لمسة من كريم مضاد لشيخوخة البشرة.

عزيزتي.. عندما تتخلصين من بقايا الماكياج تحافظين على رونق وجمال بشرتك

معجزة خارقة في الجراحة التجميلية!

دخلت صناعة جراحة التجميل بوابة جديدة من التطورات التكنولوجية ونجحت في علاج التشوهات الخلقية وكثير من العيوب الجسدية باستخدام وسائل علمية متطورة واصبح بمقدور السيدات اللاتي يعانين من التشوهات ان يتحررن من الخوف والآلام النفسية بفضل اجهزة الليزر والمعدات المرتبطة بالكمبيوتر، حيث اصبح بمقدورنا اجراء عمليات مثل مص وسحب الدهون وازالة التشوهات في الوجه والتخلص من آثار حب الشباب والتشققات وغيرها باسهل الطرق.

فيستخدم في تلك العملية صمام مصغر جدا يتم وضعه على الرقبة او الوجنتين لسحب الدهون المتراكمة في انحاء متفرقة من الجسم ويساعد الجهاز الجديد على تخفيف درجة الالم والنزف الذي يطرأ على المريض وبمقدور الجهاز المطور مص الدهون من الجسم بنسبة مائة بالمائة. وتبلغ تكاليف اجراء العملية ٥٠٠٠ - ٢٠٠٠ دولار امريكي.

الا ان هذه الكلفة لا تعادل نتيجة عمليات جراحة التجميل المتطورة التي تزيل اي تشوهات جسدية وكانها لم تكون



كذب الرجال



يقال ان الرجل عندما يريد ان يخفي امرا على زوجته يكذب عليها وربما يتفنن في الكذب باعتقاده انه يحمي بيته وحياته الزوجية ولكنه في الحقيقة لا يعلم انه يدمر هذه الحياة.

وفي الوقت الذي يكذب فيه الرجل لتصدقه زوجته فانه من المؤكد ان هذه الزوجة التي تكشف كذب زوجها ستقع يوما وتفوت عليها كذبة من كذبات زوجها ولهذا عليها جمع اكبر قدر من المعلومات حول كذب الرجال ومفهوم الكذب لديهم لكي لا تقع في الفخ.

فقد صدر كتاب جديد في امريكا يحتوي على مجموعة من اكاذيب الرجال على النساء مثل انه تاخر في الشركة لكثرة الاعمال او انه خرج مع زميلة له في العمل وغيرها من الاكاذيب.

فنصف الرجال الذين سئلوا عن تعريف الكذب اجابوا . «الكذب هو الشيء غير الصحيح» وقال حوالي ربع الرجال «الكذب شيء غير معقول» وقال الربع الاخير «الكذب هو تحاشي الحقيقة».

فالملاحظ في الاجوبة انها لا تضع اعتبارا لتاثير الكذب على الطرف الاخر وفسره البعض على انه شيء لا هدف من ورائه ونسوا ان كل كذبة ورا ها هدف.

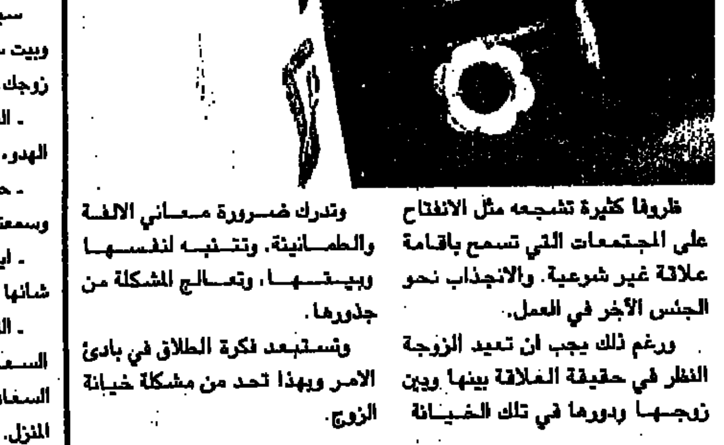
وتقول فلسفة يونانية «الخطا لا يمكن ان يقود الى الصواب وبالتالي فان هدف اي كذبة لا يمكن ان يكون نبيلا».

واوضح الكتاب ان ٩٧٪ من النساء اللاتي اكتشفن كذب الرجال عليهن لا ينسين ما حدث بسهولة حتى اذا تجاهلن الكذبة او غفرن للرجل فالرجل اكثر قدرة على نسيان الكذبة اذا كان هو الكاذب او هو الذي اكتشف كذبة غيره.

.. اعترف رجل كان يخون زوجته مع امراة اخرى ويقول «كنت لاعطي نفسي وقتا لاتاكد مما افعل، ولاحكم على نفسي، هل انا مع الزوجة، او مع العشيقة، هذا كان عذري حتى لا احس بالذنب اي انني لم اكذب على الزوجة ولا على العشيقة ولكن على نفسي».

الكذب لا يضع اعتبارا للاخلاقيات والمبادئ ولا بد من مواجهة الطرف الأخر بكل صراحة مهما كانت النتائج!.

لماذا يخون الرجال؟



ترفض كثيرات من النساء الحديث عن خيانة الازواج وهناك رجال يرفضون الاشارة الى حياتهم الشخصية وخاصة ما يتعلق بموضوع المراة.

تعترف زوجة قائلة.. تزوجنا منذ اكثر من ٣٠ عاما. كنا زملاء في الجامعة ولكن زوجي انسان مثالي، حلو الكلام، بعد مرور سنوات من رباطنا الزوجي.

شعرت بتغيير كبير في سلوكياته، ثم ازدادت شكوكي بعدما سهرنا معا في الخارج. واكتشفت علاقته بامراة اخرى.

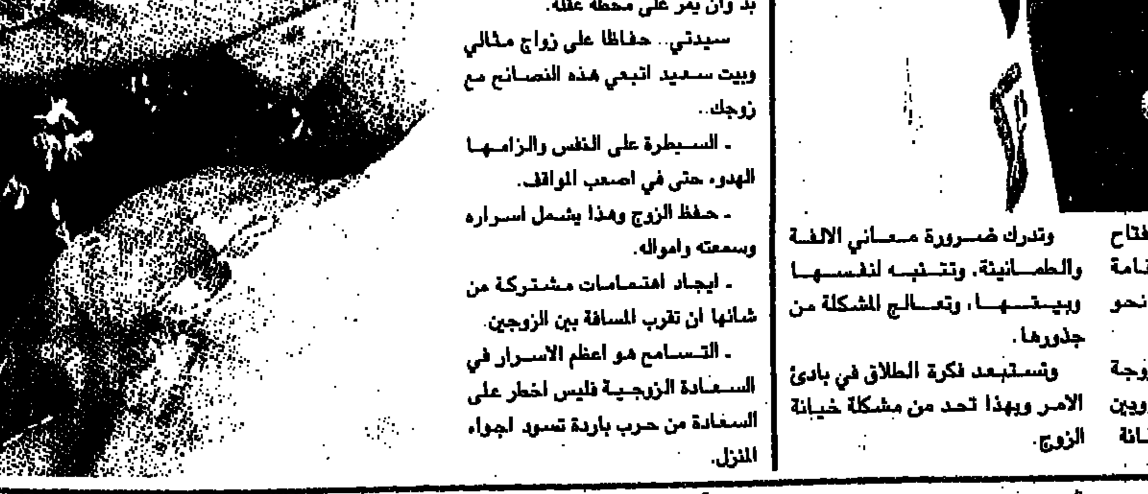
ويذكر ان الزوجة ليست مسؤولة وحدها عن خيانة الزوج ولكن هناك ظروفا كثيرة تشجعه مثل الانفتاح على المجتمعات التي تسمح باقامة علاقة غير شرعية. والانجذاب نحو الجنس الأخر في العمل.

ورغم ذلك يجب ان تعيد الزوجة النظر في حقيقة العلاقة بينها وبين زوجها ودورها في تلك الخيانة وتدرك ضرورة معاني الالفة والطمانينة. وتنتبه لنفسها وبيتها، وتعالج المشكلة من جذورها.

ونستبعد فكرة الطلاق في بادئ الامر وبهذا تحد من مشكلة خيانة الزوج.

نصائح عصرية للفتيات المقدمات على الزواج



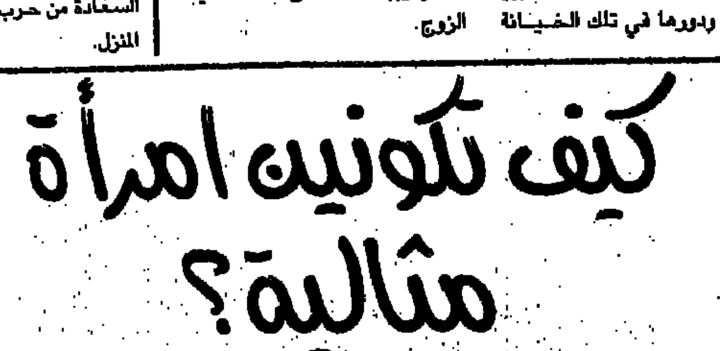


نستطيع ان نقول للفتاة المقبلة على الزواج ودخول القفص الذهبي جملة من النصائح الذهبية التي تزيد بهجة الحياة الزوجية ودوامها للابد فالطريق الى قلب الرجل المعاصر لم يعد من خلال معدته فالطريق السريع اليوم لا بد وان يمر على محطة عقله.

سيدتي.. حفاظا على زواج مثالي وبيت سعيد اتبعي هذه النصائح مع زوجك..

- السيطرة على النفس والزامها الهدوء حتى في اصعب المواقف.
- حفظ الزوج وهذا يشمل اسراره وسمعته وامواله.
- ايجاد اهتمامات مشتركة من شانها ان تقرب المسافة بين الزوجين.
- التسامح هو اعظم الاسرار في السعادة الزوجية فليس اخطر على السعادة من حرب باردة تسود اجواء المنزل.

كيف تكونين امرأة مثالية؟



هل انت امراة عصبية ام امراة مزاجية ام هادئة وهل سالت نفسك كيف تكونين امراة مثالية؟

يقول اخصائي علم نفس في كاليفورنيا.. ان الانسان يولد بلا احساس لا تهمه المواعيد مثل الاطفال.

ويذكر ان الناس ينقسمون الى محترم للمواعيد وغير محترم لها. والذي لا يحترم المواعيد لا يجب ان يكون متاخرا عن موعده، واحيانا ياتي قبل الموعد. ويقال ان المراة الحديثة والمتمدنة هي التي تتاخر في المواعيد وربما يعود ذلك لذنب الاختراعات الحديثة، التي جعلت الحياة معقدة. واصبحت كل امراة تلهث للحاق بها.

والتاخير عن المواعيد اول دليل على عدم الاحترام، والمراة التي تاتي متاخرة عليها بذل جهد اكثر اثناء لقائها بالرجل لمسح الانطباع السلبي الاول.

تذكري سيدتي هذه النصيحة عندما تتاخري عن المواعيد في المرة القادمة!.

وتذكري ايضا ان احترام المواعيد يضفي عليك انطباع المراة المثالية فاذا كنت تحرصين على هذا اللقب فالتزمي بمواعيدك خصوصا مع الرجل.. واذا كنت من النساء اللواتي ينسين مواعيدهن وخاصة مع [illegible] فعليك تسجيل موعدك حتى لو على دفتر، ومهما اشغلتك هموم الحياة ومتاعبها ابذلي جهدك دائما للالتزام بمواعيدك حتى تستحقين لقب المراة المثالية.

طبق «الصياد»

جاتو بالبرتقال والفراولة



المقادير:
- ٢٥ جراما زبد طري
- ٢٥ جراما سكر
- ٢٥ جراما دقيق مضاف اليه خميرة
- ٦ بيضات مخفوقات
- عصير وليمونة مبشورة
- ملعقتان صغيرتان بيكنج باودر

الحشو:
- ١١ جراما باكو مسحوق جيلاتين
- ٢٢٥ جراما مربى برتقال
- ٣٠٠ جراما قشدة

الطريقة:
١- توضع مقادير الكيكة في «جاط» واسع وتضرب بواسطة خفاقة كهربائية حتى تتجانس كل المقادير
٢- يصب خليط الكريمة في الصينية وتخبز لمدة ٤٠ الى ٥٠ دقيقة.
٣- بعد ان ترفع الكيكة من الفرن تقلب على سطح مستو ثم تقطع نصفين بالعرض وتترك حتى تبرد تماما
٤- يصنع الحشو بوضع ٤ ملاعق ماء من الصنوبر في «الجاط» وينثر الجيلاتين فوق الماء ثم يوضع «الجاط» على حمام مائي، حتى يذوب الجيلاتين ثم يرفع الاناء من على النار ويترك ليبرد «٥» دقائق. يخلط مع مربى البرتقال والقشدة ثم يوضع في الثلاجة نصف ساعة.
٥- للزينة توضع شرائح البرتقال او الفراولة المقطعة

ارشادات عامة لسلامة طفلك!

يتميز الاطفال الصغار بقدرتهم على التحرك والانتقال داخل المنزل، ويفضل عدم ابقائهم في مكان واحد لوقت طويل. مثلا تركز الرضيع بمفرده على الاريكة او السرير او المقعد يمكن ان يؤدي الى سقوطه على الارض. وينصح بتركيب اقفال امان على النوافذ لتبقى مغلقة او مفتوحة وذلك حماية لطفلك. كذلك فان «الفيشات» المثبتة في الجدران على مستوى الارض تعتبر مصدر اثارة لفضول الاطفال ولهذا تشكل خطرا دائما، حيث يحلو للاطفال وضع اصابعهم او الاقلام فيها، لذلك يجب وضع اغطية واقية على (الفيشات) الكهربائية او داخل فتحات «الفيشة».

وهناك الابواب التي يمكن ان تنغلق بسهولة على ايدي الاطفال الصغار مسببة لهم جروحا او كسورا، لذلك ينصح بوضع كوابح لوقوع الكوارث.

وحفاظا على سلامة الاطفال يفضل وضع السوائل الخطرة والمواد اللزجة بعيدا عن الاطفال.

عزيزتي.. اتبعي على الاقل بعض هذه النصائح تحافظين على سلامة وامان اطفالك.

اسماك الزينة

اصبحت اسماك الزينة من أهم كماليات الديكور في المنازل وهواية تمتاز بالذوق الرفيع والجمال، وباتت الهواية المفضلة للصغار والكبار..

ويحاول اختصاصيون في علم الوراثة القيام بعمليات تهجين تتم على مراحل متعددة لظهور انواع جديدة من الاسماك.

تتكيف تدريجيا على العيش في المياه العذبة وفي مزارع سمكية مخصصة.

ويذكر ان هواية تربية اسماك الزينة بدات في الصين وكانت البداية عام ١٥٩٦ على يد العالم الصيني شانغ شين تي.

ومن المعروف ان العوامل التي تؤثر على تربية اسماك الزينة نوعية المياه التي تتطلب ان تكون نسبة الاوكسجين فيها جيدة ودرجة تركيز ايون الهيدروجين - اي درجة الحموضة او القلوية متعادلة - بحيث تتناسب مع كمية الغذاء وعدد الاسماك وحجم الحوض.

من اشهر اسماك الزينة الجوارمي والتيترا انجل فيش، الفرس. ويقال ان اسماك الزينة تصاب بالعديد من الامراض لسوء العناية بها ولان الحوض يحتوي على مجمية محدودة من المياه بالاضافة الى احتوائه على فضلات من الاسماك والنباتات والجراثيم، لذلك..

يفضل العناية والاهتمام بتنظيف الحوض بين حين وآخر.

اعشاش الطيور ديكور لمنزلك

سيدتي.. يمكنك اختيار ديكور [illegible] منزلك [illegible] استخدام مواد [illegible] مثل ديكور [illegible] الطيور حيث تكون من [illegible] للزينة [illegible]

كيف تحافظين على صحة طفلك؟



سيدتي.. من المعروف ان وزن طفلك يتاثر بعامل اساسي وهو مقدار ما حصل عليه من اوكسجين اثناء وجوده في الرحم. لذا يفضل عدم التعرض للتدخين اثناء الحمل بجانب الغذاء الصحي، وذلك لان التدخين يقلل من امداده بالاوكسجين مما ينقص وزنه بمعدل يتراوح من ١٥٠ - ١٥٥ جراما. ويفضل تناول كمية من الغذاء الصحي الغني بالحديد لتجنبي مخاطر الانيميا التي تؤثر على وزن وصحة طفلك، مثل الخضراوات وخاصة السبانخ واللحوم الحمراء والسيريلاك.. وهناك انواع الكورن فليكس سيدتي.. كما عليك استشارة طبيبك في تناول الحبوب الخاصة بالحمل والتي تحتوي على فيتامينات ومعادن، وذلك لحرصنا على سلامة طفلك وحفاظا على توفر الغذاء المتوازن له والذي يعطيه المقاومة ويحميه من الامراض ويكسبه الصحة.

صيد البادية

يحررها عطا الله الهقيش

اصايل

رسالة قلب

فضيل الغباري

لو كنت تدري يا رفيقة مهجتي
لعذرتني في لوعتي وعتابي
اني اخط من الهيام رسائلي
هلا رأت عيناك ما بجوابي
ان كان طيفك زائري في غفوتي
اهلا بطيف جاء يطرق بابي
اهلا بضيف جاء يسكن خاطري
اهلا بمن قد سرحت به اعصابي
اني ازين يا عزيزة مهجتي
عرشا لروحك من ربيع شبابي
لو تقبلي مني العيون مهاديا
لعلوت لجسمنا في سما اترابي
الحب زهر في الفصول لراعه
منه مشهولي لم منه روابي
او مثل عذب الماء يطفئ ضمانا
يبقى لذيذا ان حفظ في خوابي
اني اردد في المجالس ذكرك
حتى ناى من حسرتي اصحابي
يا روح روحي لا تسلني من يدي
كالخيط يخرج من متين ثيابي
قالوا التحي والنعيم تروقه
قلت الأحب ان كنت من القصابي
قالوا مسين بالرقية تشفيه
يا ليتهم ياتوني مثل شرابي
قالوا لعل الداء باق عنده
قلت اعذروهم يجهلوا اسبابي
يا ليتهم ساقوا الوصال لقلتي
لرفعتهم في القرب من احبابي
يا من جعلت الحب يسري بيننا
الى لارجو ان انال ثوابي

برواز

عطا الله ..

عيونك

عيونك نبع اشعاري
ومنها استوحي افكاري

لاكتب لك قصيدة شوق
وابثك بعض اسراري

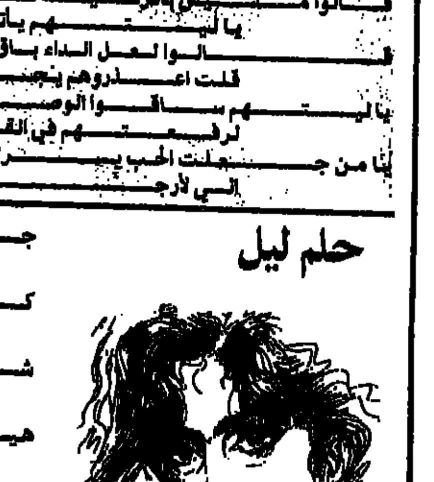
عيونك احلى عنوان لكلامي
لاجل اكتب لك احلى شي من الخاطر

وقلتي دونك العنوان يا ظامي
ولا تنس الوعد بكره وقلت حاضر

انا يا مهجتي

انا يا مهجتي
مناي وهنا
روحي
وغاية فرحتي
تضميدك جروحي
تطفي لهفتي
وتبدد احزاني
اذا بالحب
تغمرني
وتمزج روحك
بروحي

حلم ليل



ربيع الزعابي

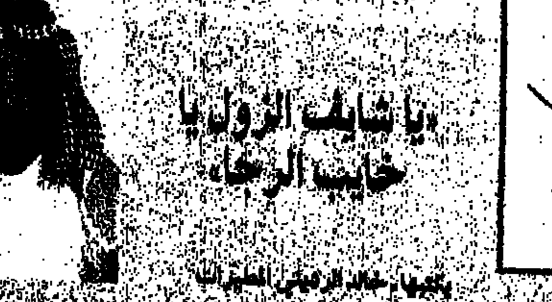
جيتني حلم ليل.. ليتني ما صحيت
وليت شمس الحقيقة ما اشرقت في هواي
كان حلم جميل به سليت وسريت
فوق متن الاماني مستطنها سماي
شاغل النور عيني ضاحك لي.. بكيت!
ما بقت غير صورة ساكنه في حشاي!
هيه يا حلم غالي ليه عني قفيت؟
خل طيف الحبايب لو للحظة معاي!
خلني دون دنيا من عناها جريت
خل ذكرى سعادة عشتها في صباي!
كان وعد بعيني كم امل به بنيت
والمصيبة تهدم خانني في وفاي!
وين حلم الليالي يا وعد ما وفيت
قلت باكر وباكر.. ما تحقق مناي
بين عمر تقضى بكل لحظة شقيت
صار حزني رفيقي وصار شوقي عناي!

من ألغاز البادية

وانا بنشدك عن ساير يسير بخفة وقياس
كبير الزول ماله وزن لو عبيت ميزاني
مع الطاير مع الساير مع الرقاف مع الجلاس
عجايب يا خريف الشكل مع بدو وحضراني

حل اللغز السابق هو :
النخلة

تعاليل في ظلال النخيل





يا شايف الزول يا خايب الرجا

ابشر

عفاف



العواذل

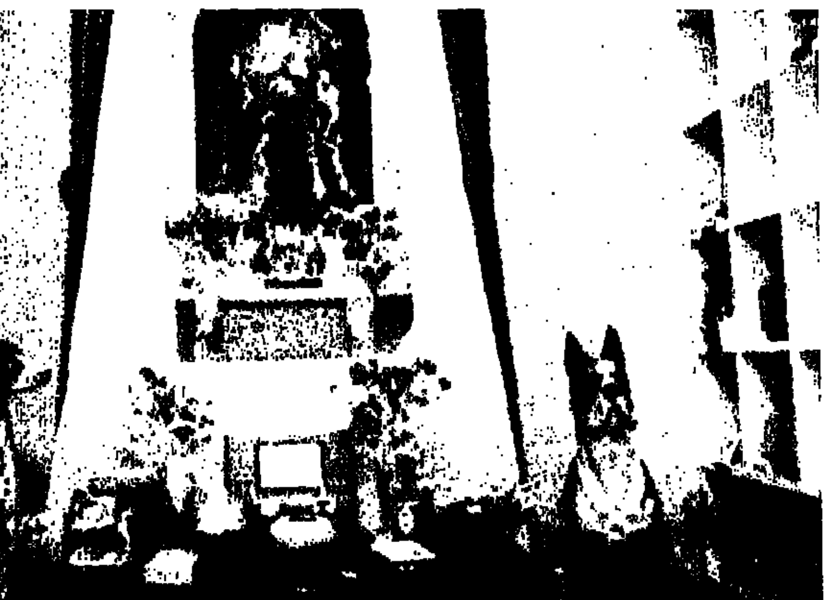
عبادي الجوهر

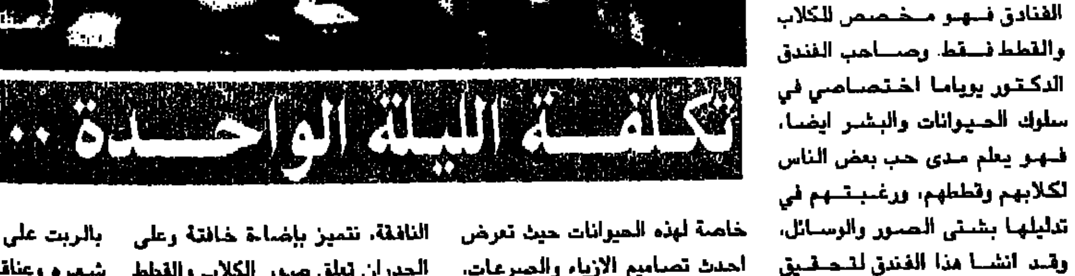
جعبة الصياد

ولله في خلقه شؤون

يعتبر الوحيد من نوعه في العالم

فندق خمس نجوم للكلاب والقطط فقط





اعداد : سائد الاسمر

العالم يمشي بالمقلوب.. نعم وهذا ما نراه ونسمعه كل يوم من احداث وعجائب وغرائب تجعل العيون تجحظ والقلوب تتقافز والالسنة تتدلى الى الاسفل والشعر يصبح كالدبابيس.

نعم هذا ما يحدث يوميا، وكل هذا من فعل بني ادم الذين دائما يتمردون على الطبيعة وسنة الحياة ويشذون عن القاعدة ويعملون التغيير والتبديل في نواميس الكون ومن هذه العجائب والغرائب الفندق خمس نجوم الموجود في اليابان، ويسمى فندق ايدول.

ففي كل فنادق بلاد الله الواسعة تجد الزبائن ينادون النادل بادب جم، اما هنا فتراهم ينبحون عليه. وفي كل فنادق العالم يرفع شعار «الزبون دائما على حق»، اما هنا فالشعار هو «الكلب دائما على حق» ولا عجب في ذلك فالزبائن هنا من الكلاب والقطط الارستقراطية.

يقع هذا الفندق في مدينة «فوكيوكا» اليابانية ويمتلكه ويديره الدكتور يوياما، حيث يقدم لنزلائه خدمات متميزة وفريدة من نوعها، فمثلا يقوم صاحب الفندق بنفسه باستقبال الضيوف امام الفندق، ثم تاتي المضيفة لتسال اي جناح يفضل النزيل، جناح ملكي ام امبراطوري ام غرفة نوم يابانية عادية، ولكل ضيف حسب امكاناته.

ويصل معدل تكلفة الليلة الواحدة في الفندق نحو ٢٠٠ دولار امريكي.

ومن الخدمات التي يقدمها الفندق لنزلائه جلسات تدليك مجانا بعد العشاء الذي يعد حسب ميول الضيف من لحوم او وجبة نباتية او وجبة حسب النظام الغذائي الذي يتبعه الضيف، وتقدم على موائد انيقة بواسطة مضيفين متخصصين.

صحيح ان هناك فنادق كثيرة في العالم تتنافس في ارضاء زبائنها وتحقيق احلامهم وخيالاتهم في الرفاهية والرخاء، ولكن هذا الفندق مختلف تماما عن كل الفنادق فهو مخصص للكلاب والقطط فقط. وصاحب الفندق الدكتور يوياما اختصاصي في سلوك الحيوانات والبشر ايضا، فهو يعلم مدى حب بعض الناس لكلابهم وقططهم، ورغبتهم في تدليلها بشتى الصور والوسائل، وقد انشا هذا الفندق لتحقيق رغبات التدليل المفرطة لهؤلاء الاشخاص.

ويحتوي الفندق على صالونات تجميل للحيوانات المدللة حيث يتم تقليم اظافرها وقص شعورها، واحيانا وضع قليل من الماكياج لها، كذلك يوجد بوتيك لبيع تشكيلة واسعة من ملابس الكلاب الخاصة بالبحر او السهرة وملابس الصباح وحفلات الكوكتيل، وهناك ايضا النظارات الشمسية.

وتقام في الفندق عروض ازياء خاصة لهذه الحيوانات حيث تعرض احدث تصاميم الازياء والصرعات، وعادة ينتهي العرض بفستان الزفاف الابيض بذيله المصنوع من الفراء الابيض.

وتتم حفلات الزواج للكلاب في قاعة الحفلات في الفندق، حيث يزين العروسان بالذهب والماس المصنع لهما خصيصا عند افضل الحرفيين، وعادة يتم اعطاء الكلاب بعض المنشطات الجنسية من اجل التزاوج.

ويوفر الفندق لزبائنه غرفة متخصصة لإعداد جنائز الحيوانات النافقة، تتميز بإضاءة خافتة وعلى الجدران تعلق صور الكلاب والقطط النافقة، ونجد في الغرفة جثث الحيوانات النافقة المعدة لحرقها قبل وداعها الاخير، ويجلس اصحاب الكلاب يستعيدون ذكرياتهم مع الفقيد الغالي ويشاركون بعضهم البعض الحزن والحداد.

اما الكلاب المريضة فانها تتلقى افضل انواع العلاج الجسدي والنفسي، فهناك حمامات الرمال البركانية والطقوس المهدئة لنفسية الكلاب المريضة، حيث تجلس فتاة بجانب الكلب او القط المريض وتقوم بالربت على جسمه ثم تمشيط شعره وعناقه وتقبيله، ولا يقتصر الامر على ذلك بل تقوم بتهيئة الكلب او القط لعملية التزاوج وذلك باثارته جنسيا بواسطة الكلبة او القطة الانثى.

وقد اوحت ظاهرة الافراط في تدليل الحيوانات لبعض التجار باستغلال عواطف اصحابها من اجل الكسب المادي، فهناك شركات سياحية تقوم بتنظيم رحلات للجزر المشهورة في العالم مثل جزر الباهاما وهاواي وغيرها وفعلا ان الجنون فنون.

نقود المستقبل الالكترونية

كلمات من دفتر قديم



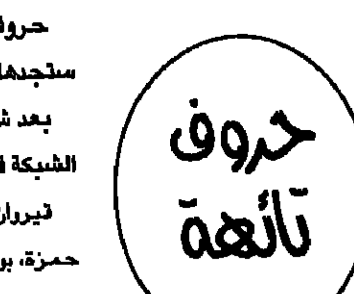
الذكريات ليست الى حافظة مملوءة بنقود غير متداولة.

البرتو مورافيا

قال شارديفو: الصمت هو السلاح القاطع للقوة.

قال توماس جيفرسون العالم الجغرافي: اكثر المواهب قيمة هي عدم استخدام كلمتين حين يمكن استخدام كلمة واحدة.

ن	ص	ر	ا	ف	ر	مي	ق	ي	ا	ا	ق
ه	ب	ل	ع	ل	و	م	ب	ص	ا	ل	ن
ر	ة	ب	ي	ق	ر	و	ب	ص	ل	م	د
خ	ل	ي	ج	ح	ح	س	ن	ق	ع	غ	ي
س	ن	ت	ق	ل	ة	ع	ق	ل	ز	ر	ل
ز	مي	ت	و	ن	ة	ت	ل	ي	ب	ب	ق
غ	د	ي	ر	و	ف	ن	ي	ة	ي	س	و
خ	ق	ي	ر	و	ا	ن	ل	ن	د	ر	ا
ل	خ	ي	ب	ا	ش	ل	ا	س	ر	ب	ر
خ	ا	ص	ح	ا	ر	ي	ح	ن	ا	ن	ي
ا	ل	ب	ر	ا	ر	ي	ح	م	ز	ة	ر
ل	ي	س	ف	ا	ق	س	ب	ن	ز	ر	ت

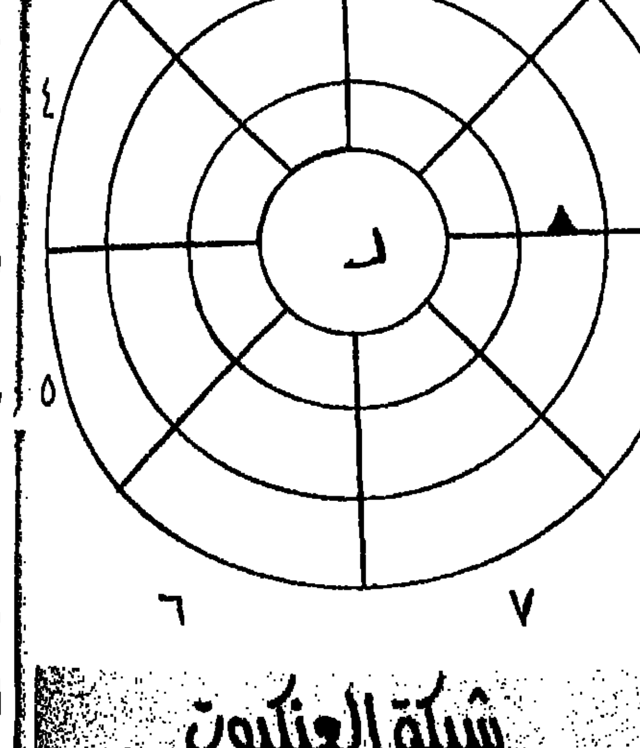




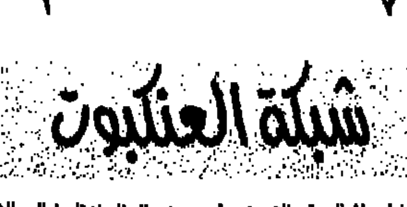
حروف تائهة عددها اربعة وتشير الى دولة عربية، ستجدها .

بعد شطب الكلمات الواردة ادناه، وهي موجودة في الشبكة في كل الاتجاهات.

قيروان، زيتونة، الشابي، غدير، خلخال، خالي، صليحة، حمزة، بورقيبة، قل، خليج، سن، سحاري، براري، نهر، بر، قنديل، قوارير، صفاقس، بنزرت، علوم، افريقيا، عن، المغرب العربي، صقلية، صب، در، حسن، قليل، قن، سرب، حنان.

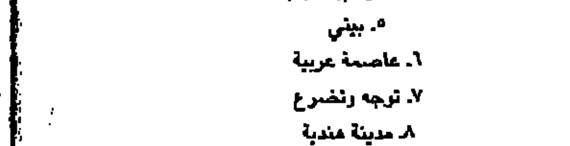


شبكة العنكبوت



بعد معرفة المرادفات المطلوبة والتي تبدأ بحرف الدال انقلها الى الشبكة من الداخل للخارج عموديا. ثم اجمع احرف الخانات الثانية افقيا ابتداء من السهم لتحصل على اسم فنان مصري

١. مدينة سورية
٢. لعبة فكرية
٣. علاج
٤. حشرة (بالمفرد)
٥. بيتي
٦. عاصمة عربية
٧. توجه وتضرع
٨. مدينة هندية





احلى من السكر


الاسم: زكريا و ضياء
العمر: ٦، ٤ سنوات
الهواية اللعب والسباحة

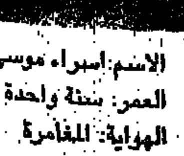

الاسم: دعاء وثائر ومحمد
العمر: ٤، ٨، ٦ سنوات
الهواية: اللعب والضحك

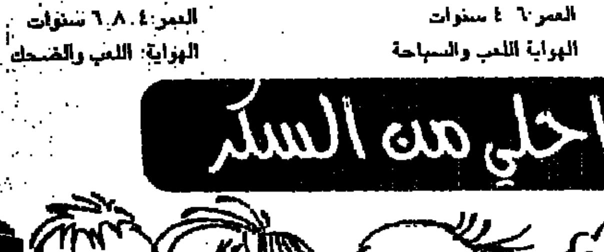

الاسم: دينا فكتور
العمر: ٧ سنوات
الهواية: القراءة


الاسم: امل ناصر
العمر: ٣ سنوات
الهواية: المغامرة


الاسم: عبد الله عليان
العمر: سنة ونصف
الهواية: التكلم بالهاتف


الاسم: اسراء موسى
العمر: سنة واحدة
الهواية: المغامرة







الكلمات المتقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

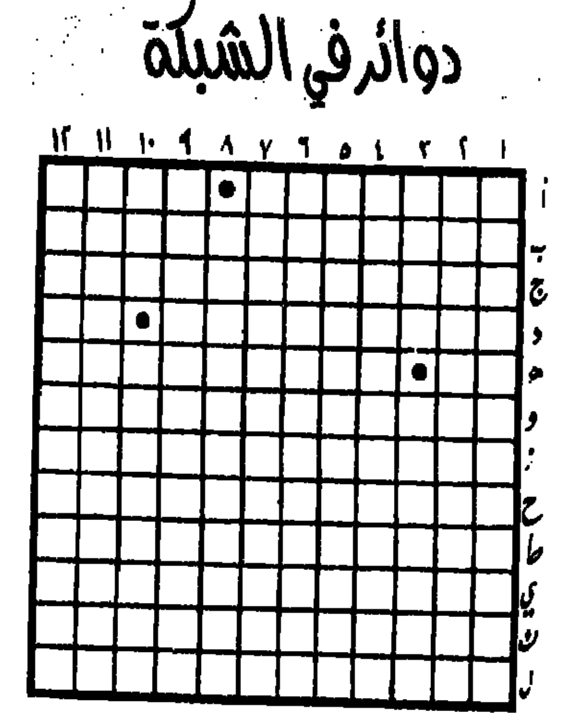
افقيا

١. ممثلة اميركية بطلة فيلم «لحن السعادة».
٢. في امريكا، عددها خمسون - بئر.
٣. ضروري - تستقبل مباريات تنس دولية.
٤. يستمر - وزن موسيقي.
٥. قاهرة، بلا اول ولا آخر - من ابنيات الشهر الرابع في السنة الميلادية.
٦. مدينة امريكية - الصينيون يعالجون الامراض بها.
٧. عرق في العنق - للتعريف - ثق.
٨. والد (بالعامية اللبنانية) - برنامج رحلات فضائية نظمته الناسا - ابنة الجدة.
٩. عاصمة بورما - يتغالب في الجدال والكلام.
١٠. له ماء معطر، وكذلك ورق - يرتكز على العنف.
١١. ذهب وتلاشى - «واحد» في لندن - بالغ وامعن في الدخول.
١٢. من اشهر فرق كرة القدم في اسبانيا.

عموديا:

١. من اشهر نجمات هوليوود حاليا.
٢. ام - رسام فرنسي من رواد المدرسة الانطباعية.
٣. صفة لشاطئ الريفيرا الفرنسي - ثمين.
٤. يقصد - تناقل.
٥. حرفان متشابهان - يدخل في العروة - لون القهوة.
٦. بروز - لفظ الحرف السابع والعشرين من حروف الهجاء - لكوخ هذا العم، رواية في امريكا.
٧. ابنة جودي غارلند (اسمها الثاني) - صنو.
٨. ظلت - مكيال للسوائل.
٩. روائي وكاتب مسرحي انكليزي من مطلع القرن العشرين - سيدتي ومليكتي.
١٠. اسس - لون قاتم.
١١. طقس - مصباح.
١٢. اشيد - مكانة.

دوائر في الشبكة



في هذه الشبكة، ضع تسع دوائر سوداء، مع الاخذ بعين الاعتبار موقع الدوائر الثلاث الموجودة اصلا، شريطة ان لا تقع دائرتان على امتداد صف واحد او عمود واحد او موارب واحد.

كلمة السر

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧

كلمة مؤلفة من سبعة احرف وتشير الى جزيرة افريقية ذات طابع اسلامي عربي.

الحروف: ٢ + ٤ + ٧ = رمز الاستعمار.
الحروف: ٣ + ١ + ٧ = من الخضار.
الحروف: ٢ + ٥ + ٤ = رسول.
الحروف: ٦ + ٧ + ٢ + ٥ = حيوان اليف.

كلمة العدد:

ما طار طير وارتفع الا كما طار وقع

موسوعة الاستراحة



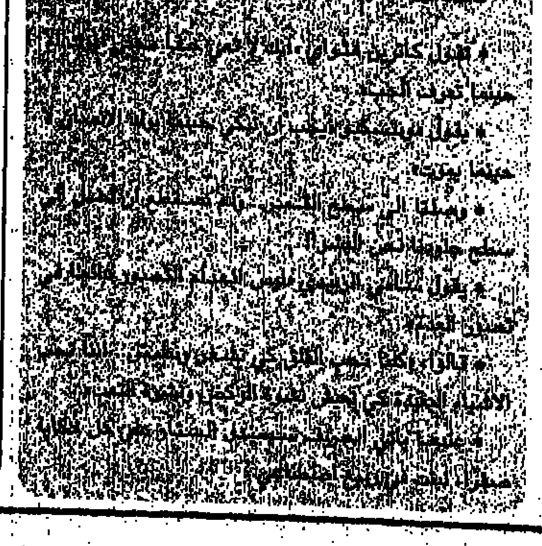
العانس: انثى قالت «لا» اكثر مما ينبغي.

الزوج: مخلوق يبحث عن جو الفنادق عندما يكون في البيت وعن جو البيت عندما يكون في الفندق.

الارملة: امرأة ادت رسالتها الزوجية بنجاح.

تراث

سأل خالد بن صفوان رجل فأعطاه درهما، فاستقله السائل فقال.. يا احمق ان الدرهم عشر العشرة وان العشرة عشر المائة وان المائة عشر الالف وان الالف عشر العشرة الاف، اما ترى كيف ارتفع الدرهم الى دية مسلم.





اقوال في الضمير

- في الازدحام انت لا ترى احدا.. وفي وحدتك ترى الوجود كلها!!
- الخيبة قاسية فهي تصل في آخر الامر لاعدائك فتضرم بها النار.
- يا رعيي حينما تفتحون الافواه تفشفوا عما بداخلها
- ثمة لحظات تشعر فيها بالحاجة الى الحوار مع من لا تعرفهم فتكلمهم عن ادق اسرارك وتتردهم.. وثمة اسف!!
- مشروع «رشوة ضمير» مشروع ناجح في زمن قاتل!
- ثمة حزن لا تستطيع ان تألفه.. ولا تستطيع الروح ان تدمنه ورغم ذلك يأتينا مع زوار الفجر!

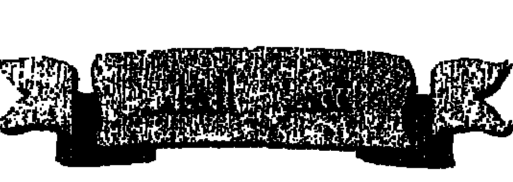


بنك الصداقة

الى هواة الصداقة والمراسلة والبوح الشفيف

* ستفتح هذه الصفحة احضانها، لصوركم، ورسائلكم، وعناوينكم.. من اجل إنشاء «بنك الصداقة» تؤسسه «الصياد»، وراس ماله، انتم، وصوركم، وبوح قلوبكم.

ابراهيم

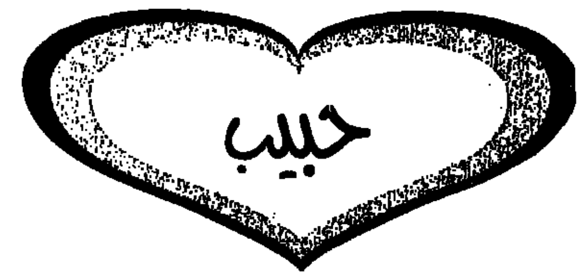


في هذه الزاوية سنختار كل اسبوع رسالة مميزة.. ننشرها تشجيعا لاقلامكم الواعدة.

الى من اهوى!

احبك..
وانتظرك كل اسبوع..
عند تلك الطريق..
عند ذلك المفرق..
اسال عنك.. ويجيبونني..
ولكنك دائما بعيدا.. بعيدا..
يختلف المسير بيني وبينك..
ولكن.. ماذا افعل!!
احبك.. احبك..
وانتظرك..
وانتظر ذلك اليوم الموعود..
انتظر مجيئك..
وانظر لصورتك مليا..
اتامل فيك..
اتخيلك آتيا..
واحلم بك عندما انام
وانتظرك عند الصباح ...
ظهرا..
وانتظرك عند العصر على امل المرور
مغيبا..
وانتظرك ليلا على امل سماع صوتك
ومن ثم.. اتخيلك اتيا..
ومن ثم احلم بك
وانتظرك عند الصباح
واتصور لقاك..
وهكذا تمر الايام
وتمضي الليالي..
لحين يشاء الله..

المعذبة الحائرة..



لي حـــبـيب بادي نوره كـــالبـــدر
ظاهر مـــســتـبـشــر كل الصــفــاة
شــوفـــتــه تجلي عن النفس الكدر
ويجلب الانظار في ســـاعـــة لقـــاه
كلمـــتـــه تمشي عليـــا لو امـــر
لو يريد الروح لرخـــصـــهـــا فـــداه
نظرته تشـــفي كـــســـيـــر بالصـــدر
تجـمع اعظامـه على هيـئـة بهـــاه
طيـــفـــهـــا دوم على ذهني خطر
واحس انه صـــايـــرٍ ليـــا مـنـاة
لو يصـــارحني بحـبـه لو جــهـــر
لوضــعـه بالقلب يحكم على دمـــواد

فرحان معرش الصخري

استرحام

كيف تطلبين مني الصبر وانا من بعدك تائه مشرد..

ادخل حجرتي فلا اعرف كيف ارتب اوراقي التي نثرها الهواء بعد ان بعثرت فيها مشاعري، ومن ذاك الذي سيمسح دموع شمعتي ويطفئ لهيبها، وما ذنب وردة فرحتي كي تحيا بريئة منها بتلاتها..

اركض نحو نافذتي لاشكو للقمر فاجده قد اعرض عني ولا اجد النجوم في مكانها، فكيف اصبر او اعيش وانسى وها هو قلبي يردد لحن الانتحار في كل يوم الف مرة..؟

فلمن اشكوك ومن غيرك ملاذي؟
خـــاب الرجـــاء طالما المذنب هو القاضي..

سفيان الرواجبة

سفينتي

سفينتي لم تزل تبحر
رغم الموج العنيد
رغم اسى البحر
وزئير الطيور
لم تزل تبحر
سفينتي لم تزل تبحر
في بحر الخوف
وتامل ان تجد
طليق اللسان
صاحب الفرس
وصاحب العنان
• • •
سفينتي لم تزل تبحر
فاين مرسى النجاة
اين ابطال الخرافة
اين السيف الذي
لا يلين
اين ...
• • •
سفينتي لم تزل تبحر
مستنشقة بكل الانفاس
تخترق حدود الليل
وتكسر ... الرجال
تخ... جبروت وتخشى من الفوارس
...
سفينتي لم تزل تبحر
لا غريق في البحر
فالامل حلوق كل انسان
سفينتي لم تزل تبحر
وانا القبطان
امسك الدفة لاكتشف
ما خلف البحار
لاكتشف هل من
اسطورة
هل من سؤال بلا جواب
سفينتي لم تزل تبحر
تصرخ.. اين الحنان
اين الامان
ضاع في كل مكان
اغتيلت البسمة
واستشهد الامل
وبقيت وحيدا
انتظر متى تحررني الاقدار
من ظلم القهر والاسفار

نائل عبد

في العاشرة صباحا..

سيكون الوعد.. تورق على جفاف شفتي ورود الكلام.. وتتفجر في يدي.. في عيني ينابيع الهيام..

في العاشرة صباحا.. يفتح قلبي شبابيك الاحلام..

ويسافر كطير اتعبه السجن والسجان..
ويرتحل النبض بين عقلي وقلبي..
تمتلئ جوارحي.. بصوتك.. بهمسك..
بنظرات عينيك وكنوز الجمال..
كيف انام الليلة وفرحة الوعد تسرق المنام.. كيف اغفو.. وفرحتي كطفلة صغيرة

تنتظر شمس العيد اقلب في اوراق الاشعار..
ادرس قصيدة.. كتبها شاعر مجنون..
اريد ان احفظها.. كطالبة مجتهدة تقرا بامعان.. وتستعد في الغد لتقييم امتحان..
ابعثر ملابسي في كل مكان.. ابحث عن احلاها..
جربت كل عطوري.. ابحث عن ازكاها..
تماما كموظفة جديدة.. ستستلم بالغد اعمالها
لا تزال الساعة نائمة وامواج الشوق تمور بي عباب الوجد والترقب..
العاشرة مساء..
ومشوار الساعات طويل..
كم اتمنى ان اميز عقاربها..
لتاتي ساعة الوعد وتمضي بدقائقها العشر..

ام سليم - اهداء الى ابو راكان

لست بعيدا

ما دامت عيناك تصلان عيناي في وجه القمر..
ما دامت الرؤى تجمعنا بعيدا عن البشر..
لارى الجمال في عينيك يلقي في قلبي احلى اثر..
وكان الحب من جديد قد امر..

من S.. الى راقب علامة
ومن H.. الى M

ابنة عم العارضة السوبر

فانيسيا

تعرض ازياء كارولين شارلز





تشارك العارضة الشابة الايطالية الاصل «فانيسيا» ابنة عمها التي سبقتها في عروض الازياء ليندا ايفانجليست حيث ورثت عنها رقة الطباع والجمال الناعم الذي يتسم بانف روماني وحواجب مقوسة وحاسة الخجل.

وتنتظر فانيسيا وصول ابنة عمها ليندا التي ستعلمها اصول المهنة وتبدا مهنة العرض السوبر في المستقبل.

ويذكر ان اسرة فانيسيا هاجرت من ايطاليا بلدها الاصلي الى كندا واستقرت في منطقة قريبة من شلالات نياجرا الشهيرة.. ويقال ان ليندا تشعر بسعادة غامرة لتعليم ابنة عمها اصول المهنة حيث زارت فانيسيا ابنة عمها في نيويورك العام الماضي ورافقتها الى معرض «هاربر بازار» الذي افتتحه ليندا بمساعدة مصور الازياء بيتر ليندبرج واعجب بيتر بفانيسيا وقرر ان يصنع منها عارضة سوبر مثل ليندا، وتقول فانيسيا يترك بيتر العارضات يتصرفن امام الكاميرا بتلقائية وعفوية بينما يجلس خلف العدسة يراقب حركاتهن ويسجلها.

وتتمنى فانيسيا عرض ازياء شانيل، جوشي، فيفيان ويستود وقد بدات مؤخرا في عرض اثواب الشيفون لدار ازياء كارولين شارلز البريطانية الشهيرة.

وظهرت فانيسيا مثل الفراشة الطائرة برشاقتها وهي تعرض اثواب الصيف البارد والفساتين المزين بطبعات الورود.

وقد حازت اثواب كارولين على شهرة واسعة في الستينات عندما تولت الدار تصميم اثواب عرس مغني الروك دينجو ستار والثواب